



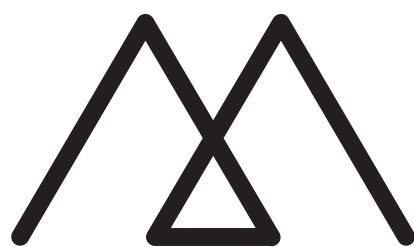
MAIORI

LA COLLECTION

VOL. IX

IN&OUTDOOR LIFESTYLE





M A I O R I

**FAIT DANS LES RÈGLES DE L'ART
DEPUIS PLUS DE TRENTE ANS**

*MADE IN THE STATE OF THE ART
FOR MORE THAN THIRTY YEARS*



M A I O R I

SINCE 1986
PURVEYORS OF GOOD LIVING

MAIORI

ACTEUR DE L'ART DE VIVRE

PROVIDER OF GOOD LIVING

Fondée en 1989, Maiori conçoit, fabrique et commercialise des meubles d'extérieur et des lampes solaires dans un style polyvalent, convivial et novateur.

LES VALEURS

Chaque pièce MAIORI est conçue autour de la durabilité dans une optique éco-responsable.

Les produits sont soumis à des tests de qualité exigeants afin d'assurer leur pérennité, quelles que soient les conditions météorologiques.

Established in 1989, we are designers, makers and editors of smart, sustainable outdoor furniture and solar lighting that is versatile, user friendly and innovative.

DESIGN VALUE

Every MAIORI piece must be designed around sustainability with an eco-responsible approach.

We put our furnitures through the most demanding quality tests to ensure they serve its purpose for long time, no matter what weather conditions.



INDEX

- 08 • La Collection en un clin d'œil / *MAIORI Collection at a glance*
- 13 • L'esprit MAIORI / *Maiori spirit*
- 18 • La création industrielle / *Industrial design*
- 20 • L'éco-responsabilité / *Eco-responsible*
- 22 • Les Maestros du design / *Design maestros*

- 24 • Collection

LE MOBILIER MAIORI

- 26 • AT800
- 34 • Stipa
- 44 • Huggy
- 50 • Tresse
- 54 • Idyll
- 62 • Vega
- 70 • A600
- 82 • Mica
- 86 • Spy
- 88 • Slim
- 90 • NC
- 98 • La Chaise
- 100 • Watchair
- 102 • Light Tray
- 104 • Greens
- 108 • Carpet
- 110 • Le Plateau
- 112 • Les Sets de table

MATIÈRES & COULEURS

- 116 • Aluminium
- 118 • Teck / *Teak*
- 120 • Fibres synthétiques / *Synthetic fibers*
- 122 • Toiles / *Canvas*
- 124 • MAIORI dans le monde / *A global reach*
- 130 • Informations techniques / *Technical informations*



LA COLLECTION

MAIORI EN UN CLIN D'OEIL

MAIORI COLLECTION AT A GLANCE

ASSISES SEATS

CHAISES ET TABOURETS / CHAIRS & STOOLS



AT800
P.26



Stipa
P.34



Huggy
P.44



Vega
P.62



A600
P.70



Mica
P.82



NC
P.90

FAUTEUILS / ARMCHAIRS



AT800
P.26



Stipa
P.34



Tresse
P.50



Idyll
P.54



Vega
P.62



A600
P.70



Mica
P.82



Slim
P.88



NC
P.90

CHAISES DE BAR / BAR CHAIRS



Stipa
P.34



Huggy
P.44



Vega
P.62

FAUTEUILS DE BAR / BAR ARMCHAIRS



Stipa
P.34



Vega
P.62

TABOURETS / STOOLS



Stipa
P.34



Huggy
P.44



Stipa
P.34



Huggy
P.44



NC
P.90

CHAISES HAUTES / HIGH CHAIRS



Idyll
P.54



NC
P.90



NC
P.96

CHAISES LONGUES / SUN LOUNGERS

FAUTEUILS BAS / LOW ARMCHAIRS



Stipa
P.34



Idyll
P.54



A600
P.70



A600
P.70



Spy
P.86



Slim
P.88

CANAPÉS ET BANCS / SOFAS & BENCHES

CANAPÉS SOFAS



Idyll
P.54



A600
P.70

BANCS BENCHES



Stipa
P.34



Stipa
P.34



Huggy
P.44



A600
P.70

OTTOMANS / OTTOMANS



Idyll
P.54



A600
P.70



A600
P.70

TABLES

TABLES

TABLES - 4 PIEDS - H75 / TABLES - 4 LEGS - H75

CARRÉES / SQUARE



AT800
P.26



Stipa
P.34



Tresse
P.50



Idyll
P.54



Vega
P.62



A600
P.70



NC
P.90

RECTANGLES / RECTANGULAR



AT800
P.26



Stipa
P.34



Tresse
P.50



Idyll
P.54



Vega
P.62



A600
P.70



NC
P.90

EXTENSIONS / EXTENSIONS



Vega
P.62



A600
P.70

TABLES - PIED CENTRAL - H75 / TABLES - CENTRAL LEG - H75

RONDES / ROUND



Huggy
P.44



Vega
P.62

CARRÉES / SQUARE



Vega
P.62



A600
P.70

TABLES DE BAR / BAR TABLES

CARRÉES & RONDES - H105 / SQUARE & ROUND - H105



Huggy
P.44



Vega
P.62



Vega
P.62

TABLES HAUTES - H90 / HIGH TABLE - H90



NC
P.90



NC
P.90

TABLES BASSES / COFFEE TABLES



Idyll
P.54



A600
P.70



Spy
P.86



Slim S/M/L
P.88

TABLES AUXILIAIRES / SIDE TABLES



NC
P.90

WATCHAIR / WATCHAIR



Single
P.100



Double
P.100

ACCESSOIRES

ACCESSORIES

JARDINIÈRES / PLANTERS



Greens
P.104



Greens
P.104



Greens
P.104



Greens
P.104



Greens
P.104

DESSERT / TROLLEY



Light Tray
P.102

PORTE-MANTEAU / COAT HANGER



Huggy
P.44

TABLETTE / TRAY



Le Plateau
P.110

SETS DE TABLE / PLACEMATS



Placemats
P.112

TAPIS / CARPET



Carpet
P.108



UN ESPRIT
PIONNIER NOVATEUR
INNOVATIVE VISIONARY SPIRIT



NOUVELLE DYNAMIQUE *A NEW DYNAMIC*

Tout a commencé en 1989 à Hong Kong, à l'aube de la mondialisation. Le mur de Berlin venait de tomber et la Chine commençait à ouvrir ses frontières, générant une nouvelle dynamique économique aux dépens des anciens modèles traditionnels. Les productions étaient plus souvent sous-traitées, en particulier en Asie, ce qui officialisera et changera l'ère mondiale et, avec ce monde en mutation, les modes de vie et la consommation.

Conscient des développements actuels, Maiori pariait sur le savoir-faire et la tradition, tout cela propulsé dans une logique et une échelle industrielles globales. Le mobilier des usines de Maiori était conforme aux normes européennes et internationales. Dans le même temps, la marque a créé un département de recherche et développement au sein duquel les concepteurs pouvaient surveiller, superviser et contrôler la production de leurs objets, encourageant Maiori à concevoir ses propres meubles et à travailler avec d'autres marques.

Le label Maiori était une étape naturelle vers les réalisations en matière de design de marque, qui partageait les valeurs, l'esprit et la philosophie de la maison. C'est-à-dire, qui offrait une performance de qualité à un prix abordable, sans négliger le caractère qualitatif, la création, l'innovation et la pertinence pour les canaux de distribution.

UNE HISTOIRE, UN PRODUIT

Vingt-cinq ans plus tard, la marque a mûri. Elle a affiné sa stratégie et son identité et élargi sa gamme de produits avec l'éclairage solaire, tout en restant fidèle à ses valeurs d'origine. Maiori vit toujours dans un état d'esprit pionnier, ouvert aux talents du monde entier, un compromis avec la technologie de pointe et des valeurs de conception durables. Chaque produit de la marque raconte une histoire et vise à faciliter la vie de ses utilisateurs. L'utile prime sur la vanité, une logique que l'on retrouve même dans le parti pris de Maiori pour la protection durable et environnementale.

It all started in 1989 in Hong Kong right at the dawn of globalization. The Berlin Wall had just fallen and China began to open up its borders, boosting a new economic dynamic at the expense of older traditional models. Productions were being outsourced now, particularly in Asia, and so the global era was formalized and with this world changes, lifestyles and consumption changed too.

Aware of the current developments, Maiori bet was on the know-how, tradition and craftsmanship, all propelled into a global industrial scale and logic. The furniture out of Maiori's factories met European and international standards. At the same time, the brand created a Research & Development department in which designers could monitor, supervise and control the production of their objects, encouraging Maiori to design their own furniture and also to work with other brands.

Maiori label was a natural step to brand design achievements, which shared the values, spirit and philosophy of the house. That is to say, that offered a quality performance at an affordable price, without neglecting the qualitative nature, the creation, innovation and the relevance to distribution channels.

A STORY, A PRODUCT

Some twenty-five years later, the brand has matured. It has refined its strategy, identity and expanded its product range with solar lighting, but remains true to its original values. Maiori still inhabits in a pioneering state-of-mind, openness to the world's talents, compromise with advanced technology and sustainable design values. Each product in the brand tells a story, and is intended to make life easier for its users. The useful overrides the vanity, a logic that is found even in the bias of Maiori for sustainable and environmental protection.



MAIORI

MAIORI DESIGN

EN QUELQUES CHIFFRES

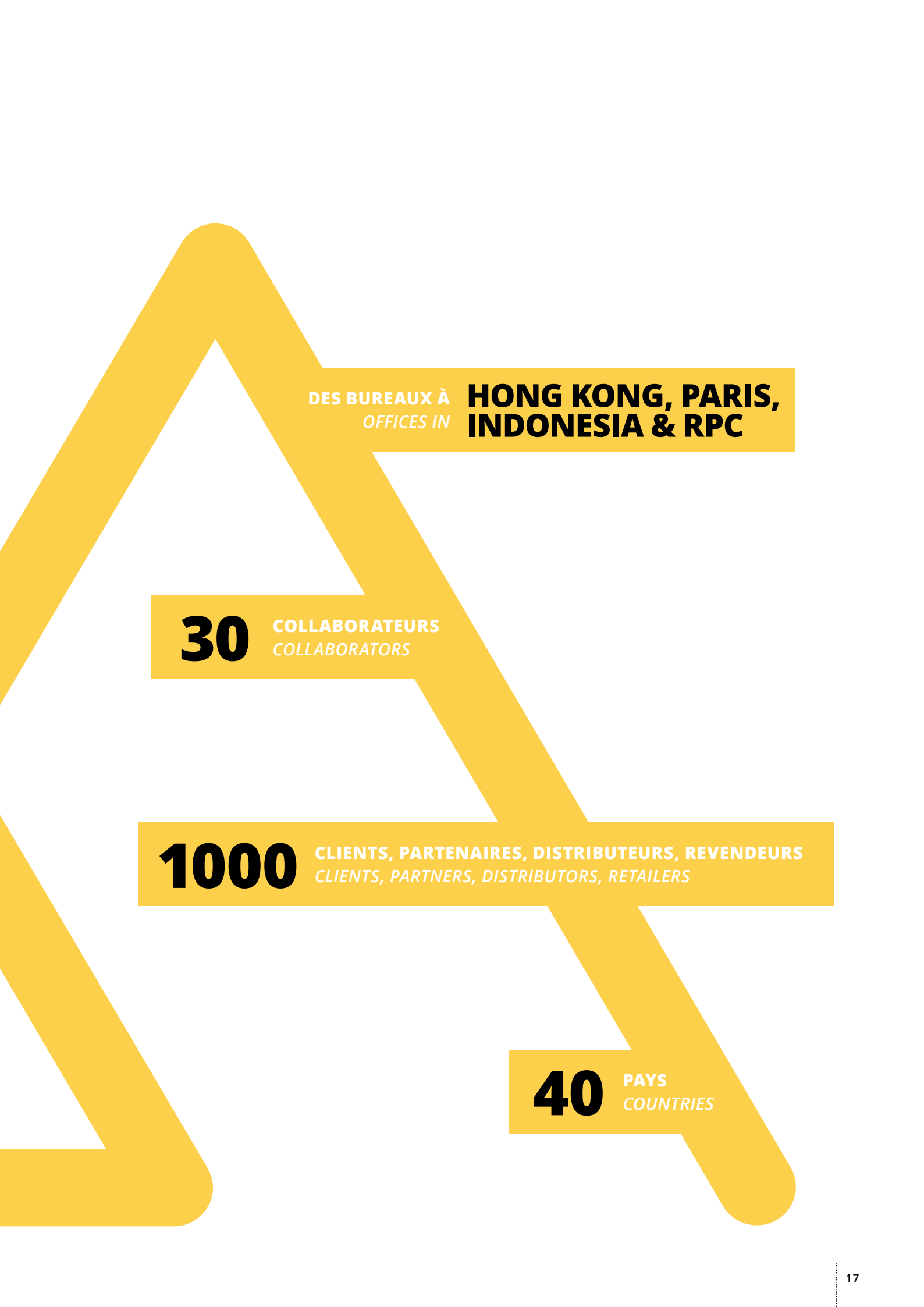
ABOUT US

DESSINÉ EN **FRANCE**
DESIGNED IN

3 SITES DE PRODUCTION EN CHINE ET INDONÉSIE
PRODUCTION SITES IN CHINA & INDONESIA

ATELIER R&D DE **2500 m²**
R&D WORKSHOP

45 INGÉNIEURS
ENGINEERS



DES BUREAUX À
OFFICES IN

**HONG KONG, PARIS,
INDONESIA & RPC**

30

COLLABORATEURS
COLLABORATORS

1000

CLIENTS, PARTENAIRES, DISTRIBUTEURS, REVENEURS
CLIENTS, PARTNERS, DISTRIBUTORS, RETAILERS

40

PAYS
COUNTRIES

MAIORI

LA CRÉATION

INDUSTRIELLE

INDUSTRIAL DESIGN

MD Studio est un studio de design interdisciplinaire dont les designers sont au service de la création industrielle. Ce laboratoire est aujourd'hui parmi les plus prolifiques s'agissant de la fabrication de meubles pour l'intérieur et l'extérieur, et de sa collection de Lampes solaires, hybrides. Grâce à son savoir faire innovant et à son expertise en matière de nouvelles technologies, MAIORI produit des objets intelligents et adaptables en lien étroit avec les nouveaux modes de vie soucieux de confort et de protection de la nature.

MD Studio is an interdisciplinary design studio whose designers work in the field of industrial design. This laboratory is now one of the most prolific producers for indoor and outdoor furniture, and of solar lamp, hybrid in France. Building on its innovative know-how and expertise in new technologies MAIORI produces smart and adaptable objects that reflect new lifestyle choices with a view to enhancing comfort as part of an eco friendly approach.





MAIORI

L'ÉCO

RESPONSABILITÉ

ECO-RESPONSIBLE



RECYCLABLE
RECYCLABLE



DURABLE
SUSTAINABLE

DES MATÉRIAUX DE QUALITÉ

- Aluminium 100% recyclable
- Structure du module recyclable
- Peinture écologique DuPont en poudre, sans solvant, recyclé et recyclable à 100%
- Le procédé OTF Texyloop® de Serge Ferrari, est un procédé breveté et unique qui garantit le recyclage de 100% des constituants du tissu.

DES EMBALLAGES RECYCLABLES

- Emballage sans agrafe
- Papier recyclable
- Encre à base de soja
- Sans plastique, ni polystyrène

RESPECT DES NORMES FSC

- Gestion durable des forêts : Garantir une exploitation respectueuse de l'environnement.
- Protection de la biodiversité : Préserver les écosystèmes forestiers.
- Respect des droits humains : Protéger les droits des peuples autochtones et des communautés locales.
- Traçabilité : Assurer la provenance durable des produits forestiers.
- Conditions de travail équitables : Garantir des conditions de travail sûres et justes.
- Certification : Audits externes pour valider le respect des critères.

HIGH QUALITY MATERIALS

- Aluminium 100% recyclable
- Recyclable module structure
- Eco-friendly DuPont Paint for powder coating which contains no solvent. 100% recycled and recyclable
- OTF Texyloop® process from Serge Ferrari : a unique patented recycling process which guarantees 100% of the fabric constituents are recycled

RECYCLABLE MATERIALS

- Staple free carton box
- Sustainable and mixed source papers
- Soy based ink
- Plastic and polystyrene free

FSC STANDARDS COMPLIANCE

- Sustainable forest management: Ensuring environmentally responsible exploitation.
- Biodiversity protection: Preserving forest ecosystems.
- Human rights respect: Protecting the rights of indigenous peoples and local communities.
- Traceability: Ensuring the sustainable origin of forest products.
- Fair working conditions: Guaranteeing safe and fair working conditions.
- Certification: External audits to validate compliance with criteria.



ECONOMIE CIRCULAIRE
CIRCULAR ECONOMY

UN SITE MODERNE ET CERTIFIÉ

- Le bureau de production Maiori est certifié ISO 14001, ce qui garantit notre engagement pour le respect de l'environnement et le développement durable
- Ligne de peinture automatique
- Soudage robotisé
- Rationalisation du processus de fabrication
- Optimisation de la consommation d'énergie par une réduction régulière de la température des fours

A CERTIFIED AND MODERN PRODUCTION SITE

- *The Maiori office is certified by ISO 14001 which ensure our commitment to environmental and sustainable development*
- *Automatic painting line*
- *Robot welding*
- *Streamlining manufacturing process*
- *Optimization of the energy consumption by monitoring the temperature of the paint ovens*

MAIORI

LES MAESTROS

DU DESIGN

MAIORI DESIGN MAESTROS



CHRISTOPHE PILLET

Designer français, Christophe Pillet est reconnu internationalement pour la diversité et la qualité de ses incursions dans l'architecture, les objets, le mobilier et la direction artistique. Son sceau est invariablement associé à de grands projets et à de prestigieuses marques : Lacoste, Jean-Claude Jitrois, Maiori, Catherine Malandrino, Lancel, Le Tanneur International.

The lucidity of expression and the search for simplicity are the key principles : in the work of Christophe Pillet, the elegance is optimized. Pillet's perfect command of sensuality and refinement has made him one of the rare French designers who has gained global recognition designing hotels, boutiques and directing artistic projects in the USA, Great-Britain and Japan. He has won international acclaim for the spectrum and quality of his creations. Architecture, objects, furniture, artistic direction, his signature is invariably associated with the finest brands : Lacoste, Jean-Claude Jitrois, Maiori, Catherine Malandrino, Lancel, Le Tanneur International...



NORMAL STUDIO

En 2016, Normal Studio fête ses dix ans sur la scène française, une présence déjà remarquée par de nombreuses récompenses.

Maiori et Normal Studio collaborent depuis des années et plus particulièrement sur des projets de mobilier extérieur comme les collections AT800 et Tresse.

In 2016, Normal Studio celebrated ten years on the French design scene, a success already recognized by numerous awards.

Maiori and Normal Studio have been collaborating for years on outdoor furniture lines such as AT800 and Tresse collections.



ANTOINE LESUR

Diplômé de l'école Boulle en 2002 et fort d'une expérience de dix ans en agences, Antoine Lesur crée en 2012 son propre studio de design. Il a remporté le premier prix du concours Emile Hermès en 2014.

Exciting French talent Antoine Lesur's creations equally emanate sensitivity and technique. Graduated from the Ecole Boulle in 2002 and earning strong experience in several agencies. Antoine established his own design studio in 2012. Antoine was awarded the prestigious Émile Hermès Prize in 2014.



COLLECTION

LE MOBILIER



AT800

LE DESIGN, TOUT SIMPLEMENT

*A STATEMENT
IN DESIGN SIMPLICITY*

La collection **AT800** associe, dans sa version pliante, deux matériaux parmi les plus réputés en mobilier d'extérieur. La souplesse de l'aluminium et la dureté du teck se rencontrent, dans le plus grand respect des matériaux, mais aussi dans le souci de la fonctionnalité et du style. L'emploi d'aluminium embouti pour l'assise incarne la prouesse d'un design fonctionnel, fruit d'une esthétique nostalgique et d'une production industrielle.

AT800 Series combines in its foldable version two of the most celebrated materials in outdoor furniture. A soft metal and a hard wood, Aluminium and Teak, are used efficiently and respectfully throughout with function and aesthetics in mind. The use of stamped aluminium for the seating, speaks volumes about functional design, a blend of nostalgia aesthetics and industrial production that is hard to come by.









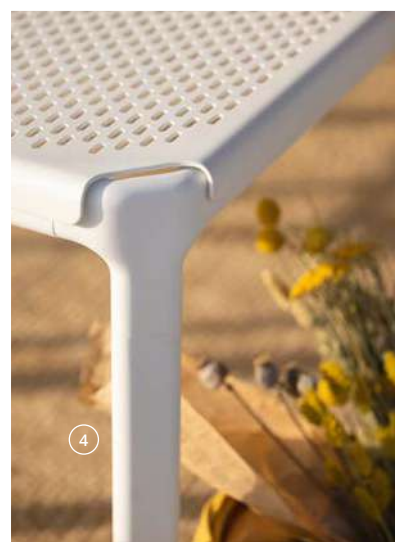
① GREENS DUO - White (A2)



Grâce à leur système modulaire (une pièce angulaire en aluminium injecté qui s'emboîte et relie les traverses de la table aux pieds), les tables offrent de nombreuses configurations possibles et peuvent se ranger à plat, pour un transport facilité. Le plateau en métal perforé laisse passer la pluie et la lumière, tout en réduisant également le poids de la table et en limitant au maximum l'ombre projetée en dessous. Une table aérée et qui sait faire le vide.

The modular system employed on the tables, based on a injected aluminium corner-piece that slots over and links the table crossbars with the legs, allows not only multi-configuration, but also for the whole thing to fold into a flat cardboard box, making transportation efficient. The perforated sheet metal tabletop lets rain and light through, reducing the table's weight and creating a minimum of shadow underneath. In fact the table has more void than matter.





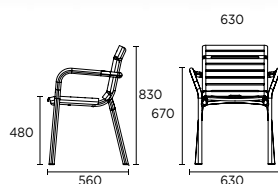
- ① **AT800 - FOLDABLE ARMCHAIR - White (A2) - Teck (T1)**
- ② **AT800 - TABLE - White (A2)**
- ③ **AT800 - ARMCHAIR - White (A2)**
- ④ **AT800 - ALUMINIUM TABLE - White (A2)**



AT9707

AT800 Armchair

6,1kg



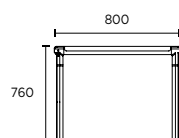
A2



AT8896

AT800 Aluminium Table 80x80

15,7kg



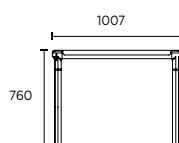
A2



AT8883

AT800 Aluminium Table 100x100

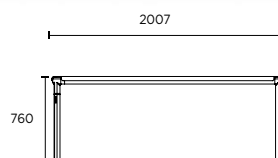
18kg



AT8884

AT800 Aluminium Table 100x200

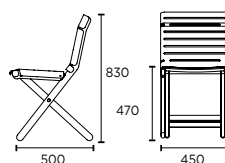
31,5kg



AT8899

AT800 Foldable Chair

7,2kg



A2

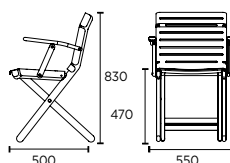
T1



AT8889

AT800 Foldable Armchair

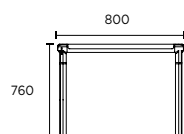
7,9kg



AT8896

AT800 Table 80x80

15,7kg



A2

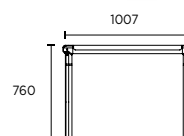
T1



AT8883

AT800 Table 100x100

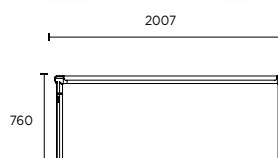
18kg



AT8884

AT800 Table 100x200

31,5kg





DESIGNED BY MD STUDIO

STIPA

L'ÉMOTION SANS COMPROMIS

WHOLESOME EMOTION

Avec son design emblématique, **Stipa** ré-interprète la tradition méditerranéenne grâce au talent des maîtres du design industriel de MAIORI Design. Découvrez des objets séduisants et authentiques, fabriqués à partir de matériaux extérieurs bien pensés.

La fibre synthétique employée dans la collection Stipa est un composant recyclable similaire à la paille, au toucher doux et agréable. Cette fibre est résistante aux intempéries, aux rayons UV, aux bactéries ainsi qu'à la pollution environnementale et chimique. Ce composant exclusif est extrudé et torsadé, pour ensuite être tissé dans un cadre aluminium T6 haute performance, permettant d'obtenir un produit durable.

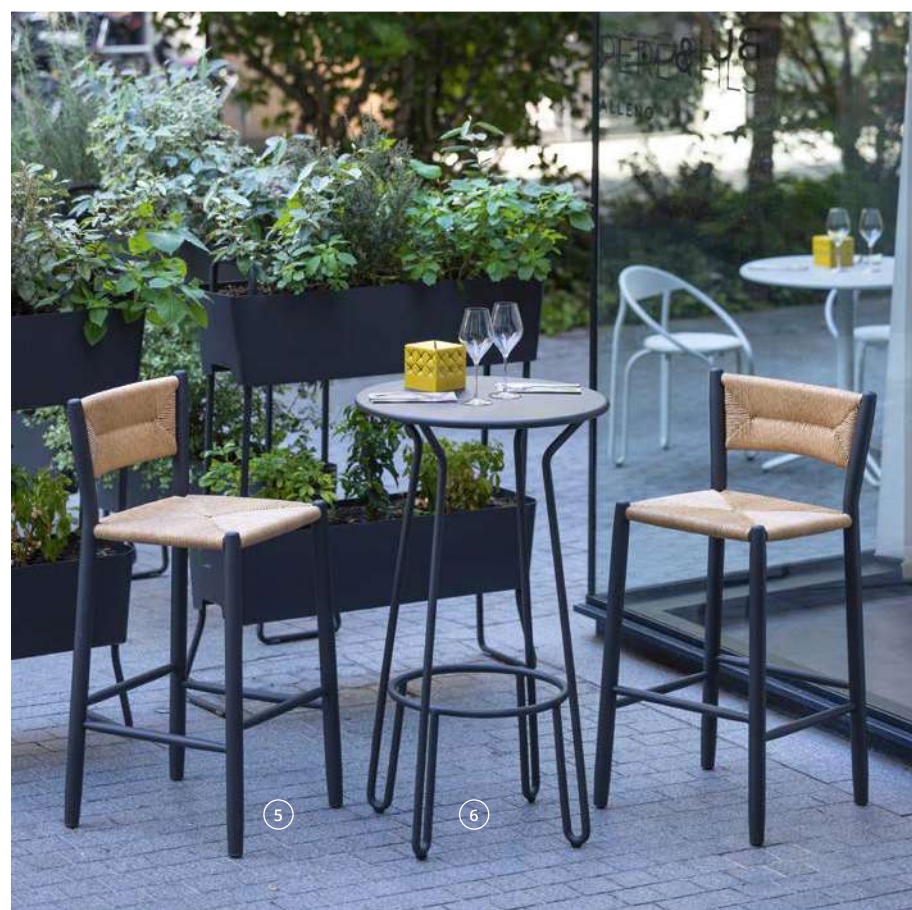
Stipa compiles the wholesome Mediterranean flavour of an enduring icon as reinterpreted by the industrial design maestros at MAIORI Design. A series of authentic desire objects built with smart outdoor materials.

The synthetic fiber used in Stipa is a recyclable straw-like composite with a warm and soft hand feel that is resistant to weather, UV rays, bacteria and environmental as well as chemical pollution. This exclusive composite is extruded and twisted to later be woven into a high performance Aluminum T6 frame to complete a durable and sustainable proposition.









- ① STIPA TABLE 100x100 - White (A2)
- ② STIPA BENCH - White (A2) - White Wash (WS5)
- ③ STIPA STOOL - White (A2) - Naturel (WS3)
- ④ STIPA BAR CHAIR - White (A2) - Naturel (WS3)
- ⑤ STIPA BAR CHAIR - Charbon (A1) - Naturel (WS3)
- ⑥ HUGGY BAR TABLE - Charbon (A1) - Vintage Grey Teck (T3)



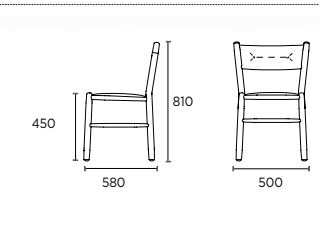
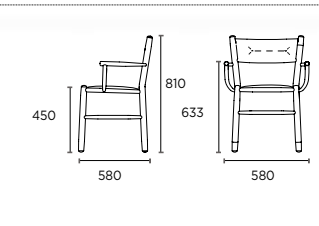
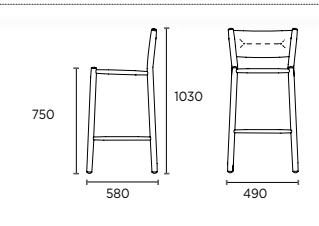
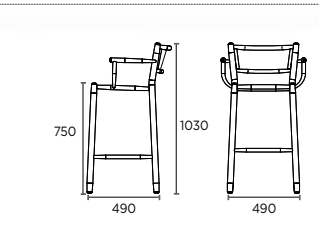
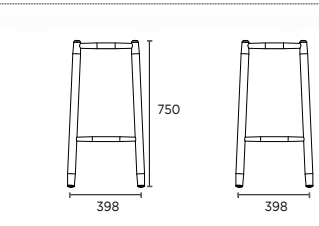
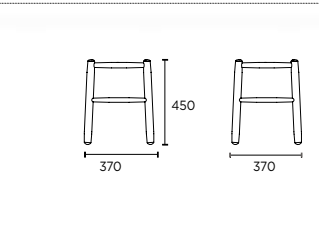
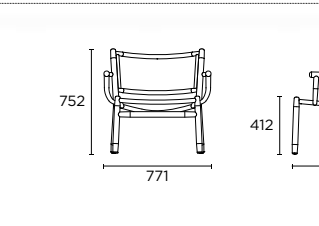
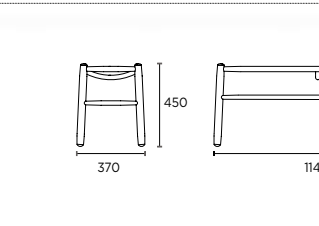
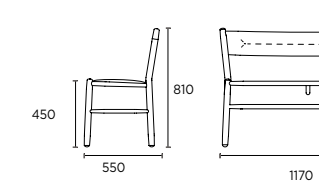






- ① STIPA CHAIR - White (A2) - White Wash (WS5)
- ② STIPA TABLE 100x300 - White (A2)
- ③ STIPA ARMCHAIR - White (A2) - White Wash (WS5)
- ④ STIPA LOW ARMCHAIR - White (A2) - Naturel (WS3)
- ⑤ STIPA ARMCHAIR - White (A2) - White Wash (WS5)



	ST9827 Stipa Chair 5,2kg		 A1 A2 A25 WS3 WS5
	ST9828 Stipa Armchair 5,7kg		
	ST9092 Stipa Bar Chair 5,8kg		
	ST9868 Stipa Bar Armchair 8,9kg		
	ST9878 Stipa Stool H75 5,6kg		
	ST8571 Stipa Stool H45 2,9kg		
	ST5456 Stipa Low Armchair 8,65kg		
	ST9082 Stipa Bench 6,5kg		
	ST9086 Stipa Banquette 10,5kg		



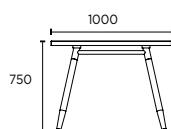
- ① **STIPA ARMCHAIR** - White (A2) - Naturel (WS3)
- ② **STIPA CHAIR** - White (A2) - White Wash (WS5)



ST9393

**Stipa Aluminium
Table 100x100**

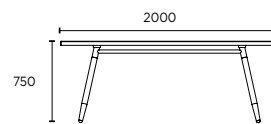
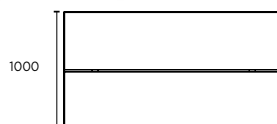
17,3kg



ST9318

**Stipa Aluminium
Table 100x200**

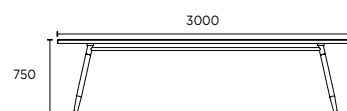
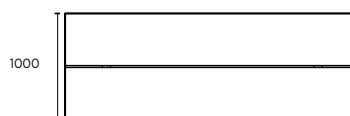
30kg



ST9395

**Stipa Aluminium
Table 100x300**

39,8kg



HUGGY

UNE SENSUALITÉ BIEN PENSÉE

BRILLIANTLY CRAFTED
SENSUALITY

Chaque pièce **Huggy** incarne un concept à la fois affirmé et tout en retenue. Le fauteuil emblématique, mais aussi le tabouret aux lignes légères, le portemanteau iconique... Huggy revisite le mobilier de bistrot, fort d'une esthétique unique et d'une légèreté jamais vue.

L'absence totale d'angles vifs, les perspectives nonchalantes et la conception robuste sont autant d'exemples d'ingénierie au service de l'originalité. Prenez une construction en aluminium T6 légère et robuste, ajoutez-y un revêtement thermolaqué caractéristique et vous obtenez une pièce haute performance quels que soient la pièce et l'environnement, en intérieur comme en extérieur.

La table Huggy accueille confortablement 4 personnes assises sur des fauteuils ou des tabourets. Plus grande pièce de la collection, cette table est un objet ludique et accrocheur, conçu et construit avec talent.

Chaque pièce Huggy suit une ligne conductrice, basée sur une courbe continue qui trace l'objet et lui confère une fonction unique dans la collection.

*Every **Huggy** piece is a standalone statement full of character and restraint. The emblematic armchair, the playful stools, the charismatic hanger ... Huggy revisits bistro furniture to redefine it with a unique aesthetic and unseen playfulness.*

Containing exactly zero sharp angles, its nonchalant outlook and sturdy design are an example of brilliant engineering at the service of originality. A body of aluminum T6 means every piece is ultra light yet heavy-duty, add a layer of trademark powder coating and you have a high performance promise from any piece, on any location, in or outdoors.

The Huggy dining table is designed to accommodate 4 people easily, sided by armchairs or stools. The biggest of all the range, it is a fun and eye catchy object, designed and built brilliantly.

Every Huggy piece is designed as a continuum of each other. Based on a continued curve that draws the object and gives it its unique function within the range.







- ① HUGGY BISTRO CHAIR - White (A2)
- ② HUGGY BISTRO TABLE Ø75 - White (A2)
- ③ HUGGY BISTRO CHAIR - White (A2) - White Pearl (WF29)
- ④ HUGGY BAR STOOL - Charbon (A1) - Vintage Grey (T3)
- ⑤ HUGGY BAR TABLE - Charbon (A1) - Vintage Grey (T3)

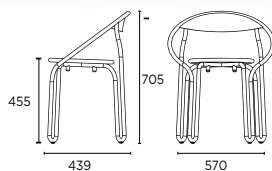




HU9933

Huggy Bistro Chair

3kg



Structure / Frame

A1 A2 A7 A25

Assises / Seats

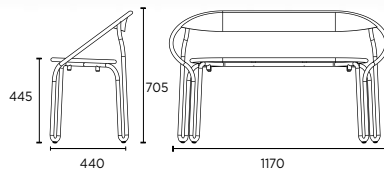
WF28 WF29 WF30 WF31



HU9935

Huggy Bistro Bench

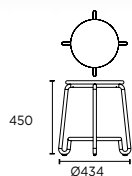
7,2kg



HU9927

Huggy Stool H45

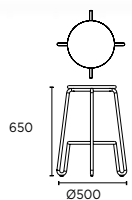
2,3kg



HU9911

Huggy High Dining Stool H65

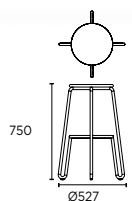
3kg



HU9905

Huggy Bar Stool H75

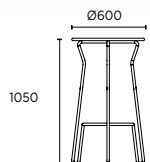
3,2kg



HU9913

Huggy Bar Table

6kg



Structure / Frame

A1 A2 A7 A25

Plateau / Top

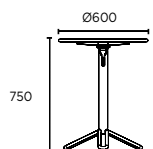
T1 T2 T3



HU9936

Huggy Bistro Table Ø60

11,5kg



Structure / Frame

A1 A2 A7 A25

Plateau / Top

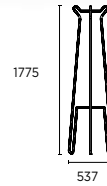
T1 T2 T3



HU9902

Huggy Coat Hanger

5,5kg



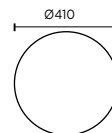
A1 A2 A7 A25



HU9926

Huggy Armchair Seat Cushion

0,22kg



C4 C5 C8



HU9925

Huggy Stool Seat Cusion

0,13kg



TRESSE

LÉGÈRETÉ ET MODERNITÉ

LIGHTWEIGHT
AND MODERN

Le dessin aérien de la collection **Tresse** est rendu possible grâce à une prouesse technique : celle de grands dossiers entièrement en porte-à-faux et qui semblent flotter. Dessinés comme un contour libre réalisé à main levée dans l'espace, ces dossiers signent la gamme d'assises et donnent à la collection Tresse sa légèreté et sa modernité.

Le motif du tressage imaginé par Normal Studio est inspiré d'un cannage traditionnel. Il se fait ici géométrique et se décline en perforation sur les plateaux en aluminium des tables. L'accent a été mis sur le confort avec un tressage en tension qui apporte soutien et flexibilité.

La collection se compose d'un canapé, d'un fauteuil bas et d'un bridge. Des tables basses rondes ou carrées et des tables à manger de différentes longueurs s'ajoutent aux assises et permettent de composer des salons d'extérieur complets.

*The **Tresse** collection's delicate filigree design is made possible by a remarkable technical feat: generous seatbacks that are entirely cantilevered, thus seeming to float in thin air. These seatbacks, designed like free-hand free-form contours in space, are the signature element of this seating line and give the Tresse collection its modern, lightweight appeal.*

The original woven pattern created by Normal Studio takes its inspiration from traditional caning. Here, it is geometric in character, morphing to perforation for the tables' aluminium tops. Comfort was a design priority, with tension weaving that supports weight with gentle suppleness, for true wellbeing.

The collection includes a sofa, a low armchair and a bridge chair. There are also round and square coffee tables and dining tables of various lengths to combine with the seating options to assemble complete outdoor living spaces.



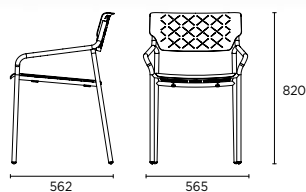


- ① TRESSE DINING TABLE - White (A2)
- ② TRESSE DINING ARMCHAIR - White (A2)
- ③ LE PLATEAU - Charbon (A1)





TS9719
**Dining
Armchair**
5,3kg



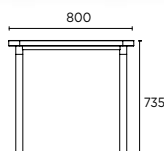
A1

A2

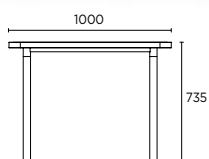
A25



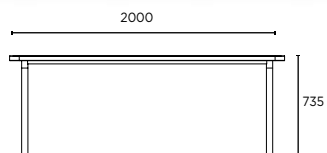
TS9729
**Tresse Dining
Table 80x80**
16,5kg



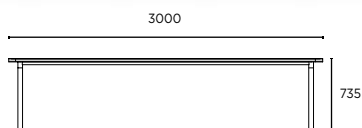
TS9726
**Tresse Dining
Square Table
100x100**
18kg



TS9727
**Tresse Dining
Rectangular Table
100x200**
29,5kg



TS9730
**Tresse Dining
Long Table
100x300**
41kg



IDYLL

UNE COLLECTION QUI S'INSPIRE DU DESIGN SCANDINAVE

A COLLECTION INSPIRED BY SCANDINAVIAN DESIGN

Les lignes tendues des accoudoirs rejoignent le galbe léger des dossiers, les arêtes franches croisent les rondeurs des pieds... Fabriqué en Teck vieilli, **Idyll** bénéficie d'un traitement high-tech qui lui permettra de vivre de nombreuses années sans entretien particulier.

Les assises du salon Idyll sont généreuses dans leurs proportions. Les coussins ultras confortables épousent parfaitement les formes en teck et garantissent une durabilité extrême grâce à l'utilisation de mousse de haute densité et du tissu Sunbrella®.

Autour des tables carrées ou rectangulaires particulièrement sobres, les fauteuils Idyll viennent s'intégrer avec élégance et raffinement. De 4 à 8 places, la collection Idyll permet de composer des terrasses adaptées à l'organisation de chaque établissement.

*The stretched lines of the armrests join the light curve of the backrests, the clear edges cross rounded legs... Made of aged Teak, **Idyll** benefits a high-tech treatment allowing many years of life without special maintenance.*

The Idyll living room seats are generous in their proportions. The ultra-comfortable cushions perfectly match the teak shapes and guarantee intensive use thanks to the use of high-density foam.

The Idyll armchairs fit with elegance and refinement the particularly sober square or rectangular tables. From 4 to 8 places, Idyll compose terraces suited to the organization of each establishment.









- ① IDYLL DINING ARMCHAIR - Vintage Grey (T3)
- ② IDYLL SOFA 180 - Vintage Grey (T3)





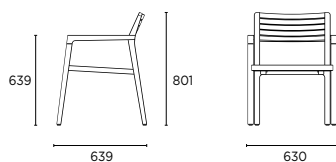




IDY6198

Idyll Dining Armchair

7,1kg



T1

T2

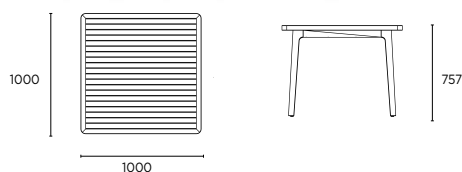
T3



ID6197

Idyll Dining Square table 100x100

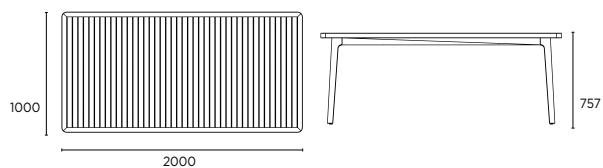
18,5kg



ID6199

Idyll Dining Rectangular table 100x200

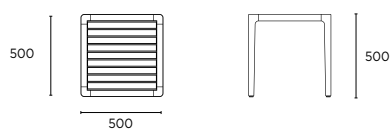
28,5kg



ID5452

Idyll High Side table 50x50

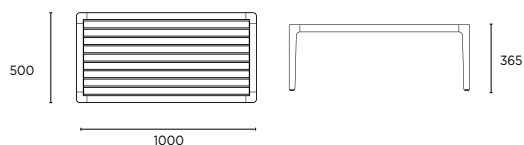
6,5kg



ID6195

Idyll Low table 100x50

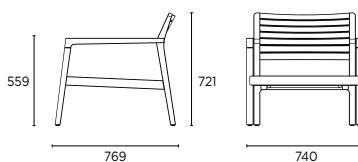
8,8kg



ID6190

Idyll Low Armchair

13,5kg



T1

T2

T3

AT04

AT05

AT06

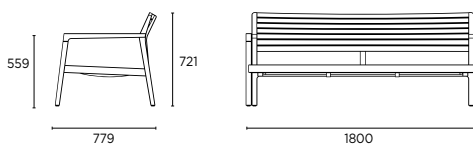
AT07



IDY6192

Idyll Sofa 180

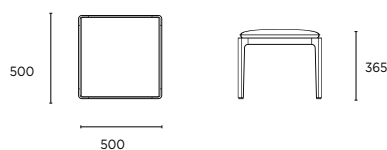
25,2kg



IDY6257

Idyll Ottoman

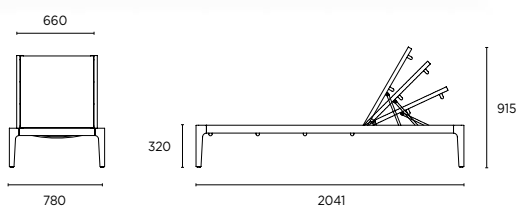
6,2kg



ID6258

Idyll sun lounger

20,55kg





- ① IDYLL LOW ARMCHAIR - Vintage Grey (T3)
- ② IDYLL LOW SIDE TABLE 50x50 - Vintage Grey (T3)

VEGA

DU MOBILIER FACILE À VIVRE

FURNITURES EASY TO LIVE WITH

De par sa plasticité et sa pose légère, **Vega** est un objet facile à vivre. Peu exigeant, élégant et facile d'entretien, Vega est une invitation immédiate à la détente. Grâce à son style contemporain et à sa polyvalence, Vega habille parfaitement les restaurants et cafés, en intérieur comme en extérieur. Derrière l'apparence légère et gracieuse de Vega se cache une construction robuste, faite pour durer et résister aux intempéries ainsi qu'aux conditions d'utilisation les plus sévères.

Tous les cadres et plateaux Vega sont fabriqués en aluminium recyclable et revêtus d'une élégante couche d'époxy durcie au four, la peinture la plus propre et écologique à ce jour. Tout aluminium, osier, Batyline ou Batyline rembourré : avec son large choix de déclinaisons pour l'assise et le dossier, Vega représente l'option de mobilier extérieur la plus complète et personnalisable.

*The plasticity and light pose of **Vega** makes for an easy object to live with. Undemanding, elegant and carefree, Vega puts you at ease, so you can relax. Vega's contemporary flair and versatility makes it also a great choice for in-out dinner and café furniture. At first sight, Vega is light and graceful, but underneath the skin there is a heavy-duty object concealed which is purely engineered to perform and withstand even the most unforgiving conditions, whatever the abuse or weather conditions.*

All Vega frames and tabletops are made on recyclable aluminium and finished with a handsome layer of oven cured epoxy, the cleanest and environmentally friendly paint known. A choice of Full Aluminium, Wicker, Batyline or padded Batyline choices is available for the seat and backrest, making Vega the one most comprehensive and customizable outdoor furniture option.





- ① **VEGA PADDED SLING CHAIR** - Cafe (A14) - Cafe (P14)
- ② **VEGA TABLE 90x90** - Cafe (A14)
- ③ **VEGA ALUMINIUM ARMCHAIR** - Cafe (A14)



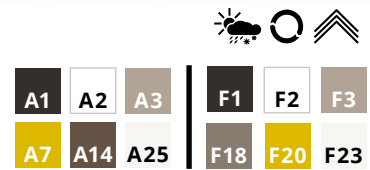
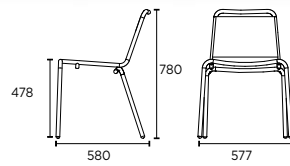
①



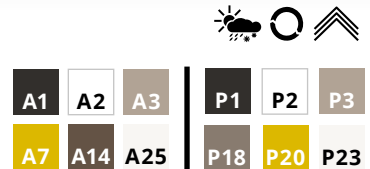
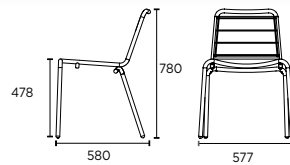




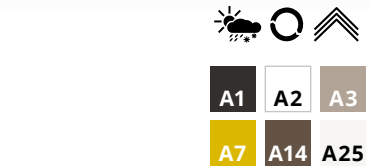
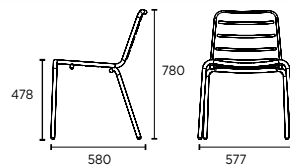
VG8087-04
Vega Sling Chair
2,7kg



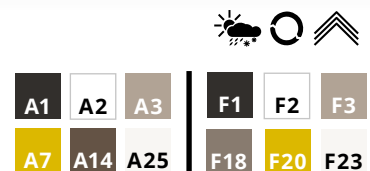
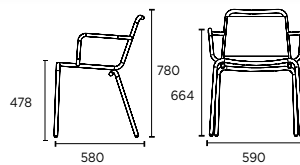
VG8087-04C
Vega Padded Sling Chair
2,8kg



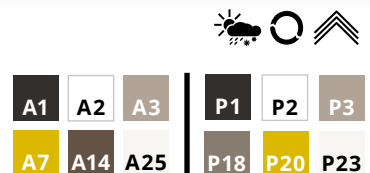
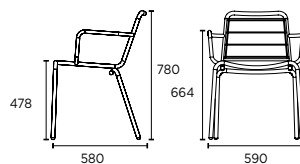
VG8087-02
Vega Aluminium Chair
4,3kg



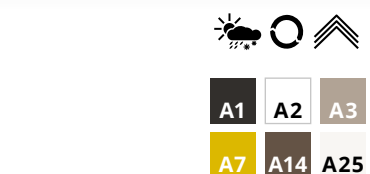
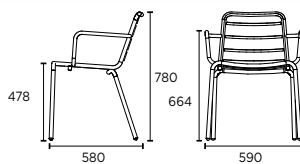
VG8086-04
Vega Sling Armchair
3kg



VG8086-04C
Vega Padded Sling Armchair
3,1kg



VG8086-02
Vega Aluminium Armchair
4,7kg

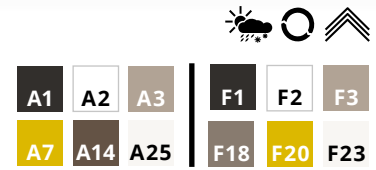
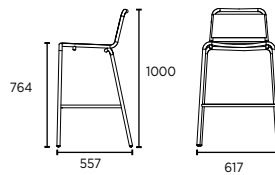




VG8126

Vega Sling Bar Chair

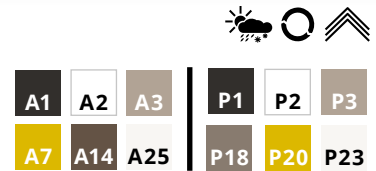
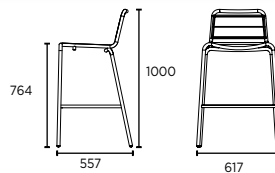
3,1kg



VG8126

Vega Padded Sling Bar Chair

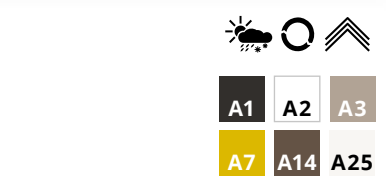
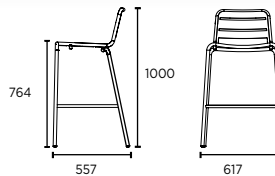
3,2kg



VG8126

Vega Aluminium Bar Chair

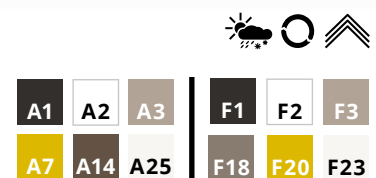
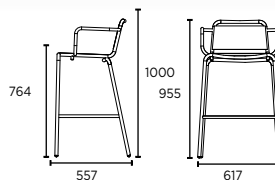
5,0kg



VG8123

Vega Sling Bar Armchair

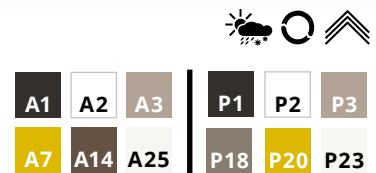
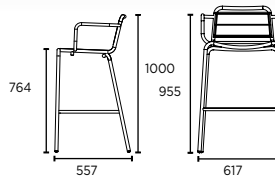
3,6kg



VG8123

Vega Padded Sling Bar Armchair

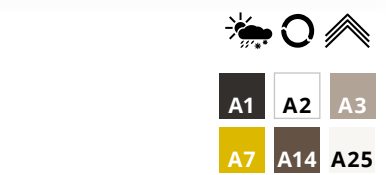
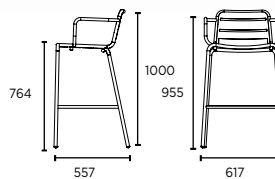
3,7kg



VG8123

Vega Aluminium Bar Armchair

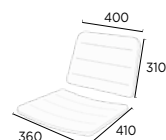
5,6kg



VG6300

Vega Dining chair Seat and Backrest Cushion

0,5kg

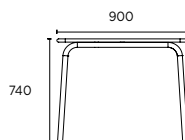




VG8127

**Vega Table
90x90**

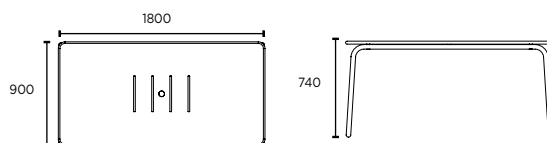
12,9kg



VG6101

**Vega Table
90x180**

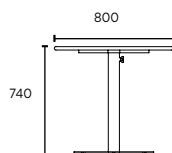
22,7kg



VG8105

**Vega Bistro Table
80x80**

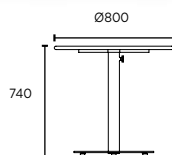
20,7kg



VG8107

**Vega Bistro Table
Ø80**

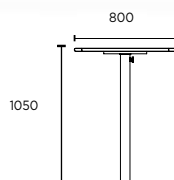
20,4kg



VG6100

**Vega Bar Table
80x80**

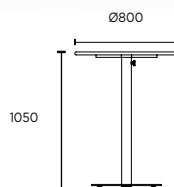
20,7kg



VG8121

**Vega Bar Table
Ø80**

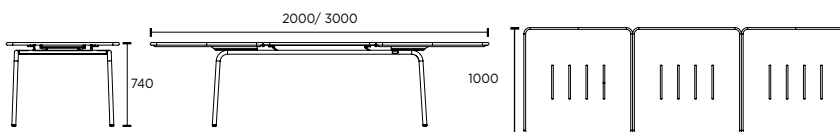
20,7kg



VG6102

**Vega Extension
Table
100x200(300)**

48,6kg



- ① VEGA ALUMINIUM BAR ARMCHAIR - Cafe (A14)
- ② VEGA BAR TABLE - Cafe (A14)



A600

LE CHIC INDUSTRIEL À LA FRANÇAISE

FRENCH INDUSTRIAL CHIC

Véritable condensé des meilleures pratiques de design, la collection **A600** de MAIORI est née de l'esthétique légère et indulgente proposée par Christophe Pillet. Conçue pour l'extérieur mais parfaitement utilisable en intérieur, cette collection insouciance a tout ce qu'il faut pour devenir un classique contemporain. Saisir la substance charismatique d'un jardin à la française et la traduire dans une proposition intemporelle : tel est le concept de la collection A600 et de ses points de vue subtils et indulgents signés Christophe Pillet. Un condensé des meilleures pratiques de design et un dialogue de contrastes.

Conçue pour le jardin, la collection A600 s'intègre pourtant parfaitement dans un environnement intérieur, grâce à ses impeccables proportions, son style contemporain et ses lignes aussi pures qu'élégantes.

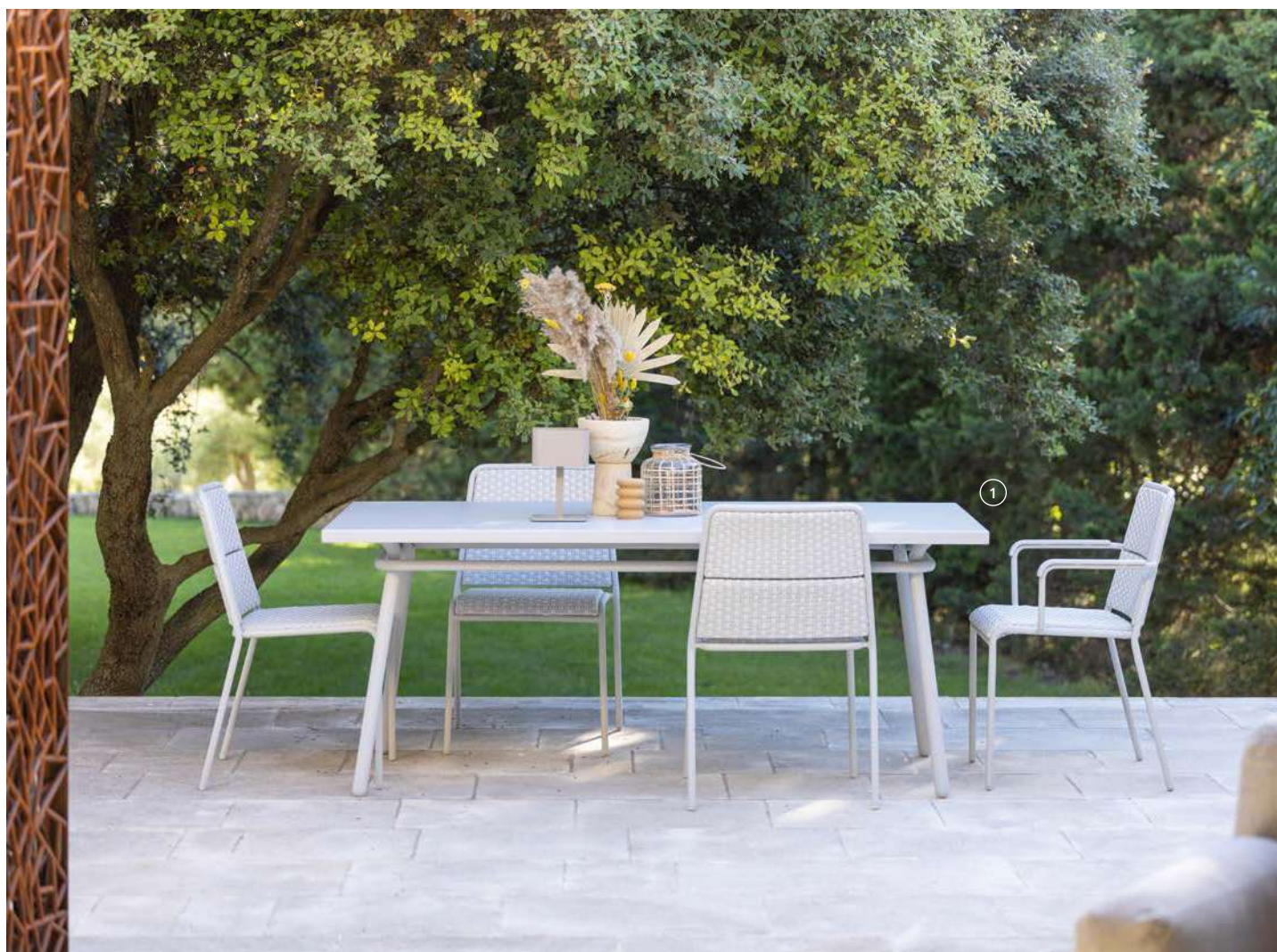
Saisir la substance charismatique d'un jardin à la française et la traduire dans une proposition intemporelle : tel est le concept de la collection A600, matérialisé par les points de vue subtils et indulgents du concept de chaise A600 signé Christophe Pillet.

*The light, forgiving looks of Christophe Pillet **A600 Series** for MAIORI are an account of design best practices. Created for the outdoors and with vocation for the indoor, this playful series of tables and seating are set to become a contemporary classic. The idea of capturing the charismatic substance of the French back garden in a timeless proposal sets the mood for the A600 series, an idea crystalized in the petite, forgiving looks of Christophe Pillet's conception that is an account of design best practices and a dialogue of contrasts.*

A600 Series is conceived with the garden in mind, it performs swiftly indoors. The proportions used, its cleanness, flair, and the contemporaneous of its lines makes it impeccable for use in indoor space

The idea of capturing the charismatic substance of the French back garden in a timeless proposal sets the mood for the A600 collection, an idea crystalized in the petite forgiving looks of Christophe Pillet's A600 Chair conception.







- ① **A600 TABLE 90x180** - White Pearl (A25)
- ② **A600 BENCH** - White Pearl (A25) - White Pearl (WF29)
- ③ **A600 LOW ARMCHAIR** - White Pearl (A25) - White Pearl (WF29)
- ④ **A600 CHAIR** - White Pearl (A25)
- ⑤ **A600 TABLE 90x90** - Charbon (A1)









- ① A600 BENCH - Charbon (A1)
- ② A600 BISTRO TABLE - Charbon (A1)
- ③ A600 BENCH - Charbon (A1)





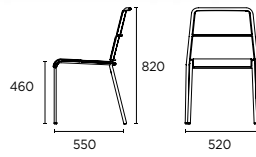
3



CP9106

A600 Chair

4,7kg



Structure / Frame

A1 A2 A3 **A7** A25

Assise & Dossier / Seat & Back

A1 A2 A3 **A7** A25

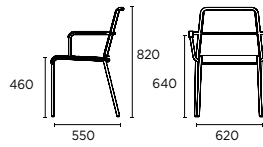
WF28 WF30 **WF31** WF29



CP9102

A600 Armchair

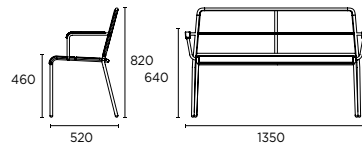
5,5kg



CP9111

A600 Bench

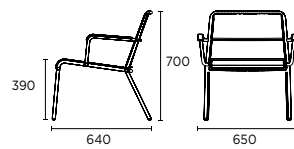
12,0kg



CP9100

A600 Lounge Chair

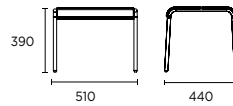
6,4kg



CP9103

A600 Ottoman

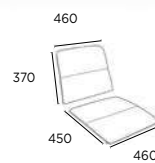
3,2kg



CP6301

A600 Seat and Backrest Cushion for Chair

0,5kg



AT01 AT02



CP6303

A600 Seat and Backrest Cushion for Lounge Chair

0,7kg

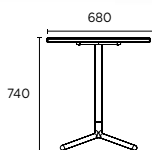




CP9105

A600 Bistro Table

8,3kg



A1 A2 **A7** A25

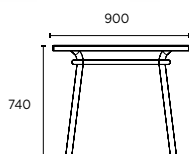


CP9110

A600 Table

90x90

17,3kg

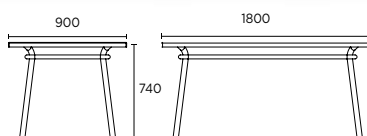


CP9632

A600 Table

90x180

24,2kg



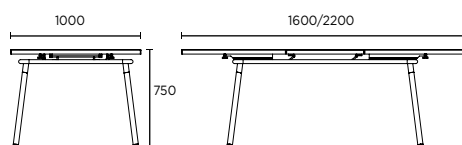
CP9112

A600

Extension Table

100x160(200)

38,8kg

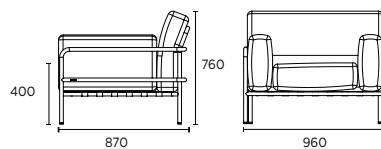


CP9121

A600 Low

Armchair

20,0g



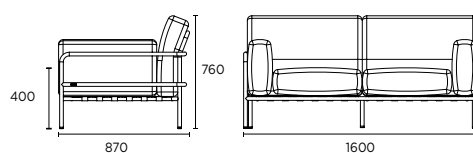
A1 A2 **A25**
AT01 AT02 AT05 AT06



CP9123

A600 Sofa

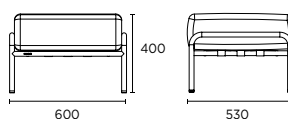
28,2kg



CP9126

A600 Ottoman

6,5kg

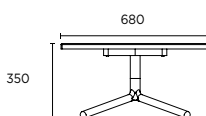


CP9630-02

A600 Low Table

68x68x35

8,2kg



A1 **A2**





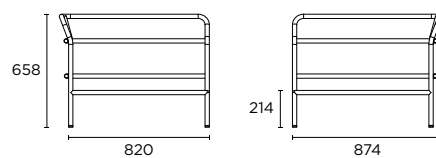
- ① A600 CORNER CENTER - White pearl (A25) - Creme(AT05)
 ② A600 CORNER MODULE - White pearl (A25) - Creme(AT05)



CP9140

A600 Corner Module

15.61kg



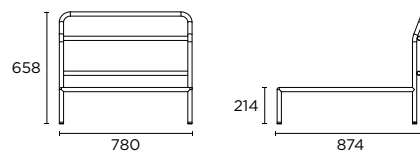
A1	AT01
A2	AT02
A25	AT05
	AT06



CP9141

A600 Corner Center

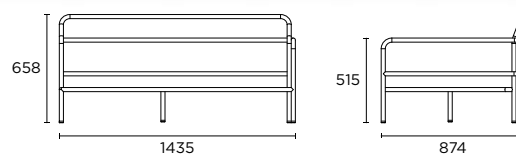
12.67kg



CP9142

A600 Corner Sofa Left

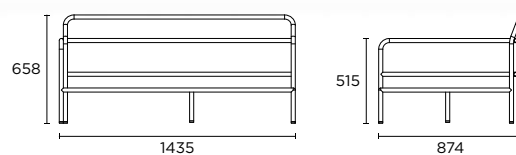
23.42kg



CP9143

A600 Corner Sofa Right

23.42kg



MICA

UNE CHAISE IRRÉVÉRENCIEUSEMENT SUBURBAINE

THE ONE IRREVERENTLY SUBURBAN CHAIR

Inattendu, détendu et résolument suburbain : conçu par les maîtres du design industriel de MAIORI Design Studio, **Mica** est fondé sur les principes de l'utilitarisme : un bon design est une question d'honnêteté, et non de luxe. Fabriquée selon de rigoureux critères de durabilité, la chaise Mica offre un corps tout aluminium T6, élégamment cintré et embouti, et fini avec un revêtement en poudre durci au four. Le choix de matériau s'avère idéal pour la cuisine, le salon et le plein air.

Élégant mais indestructible, le modernisme de Mica est tout à la fois une singularité éclectique et une proposition exceptionnelle. Audacieuse par sa forme, la chaise Mica communique l'optimisme, à contre-courant radical de l'ennui et de la monotonie de ses homologues contemporaines.

*Unexpected, relaxed, irreverently suburban... Designed by the industrial design maestros at MAIORI Design Studio, **Mica** was conceptualized under the principles of utilitarianism. Declaring that good design must be an honest deal, not a luxury. Produced under rigorous sustainable standards, Mica offers a full aluminium T6 body, skillfully bent and stamped, and finished with oven cured powder coating. This material choices brands it perfect for use in the kitchenette, the lounge or al fresco.*

Elegant yet indestructible, Mica's modernism is an eclectic oddity and an exceptional proposal. Its shape transmits optimism for its boldness, indicating a fun radical departure from the dullness and monotony of its contemporary counterparts.





①

②

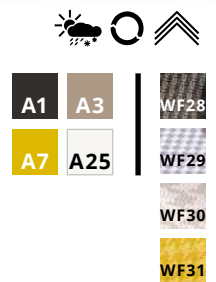
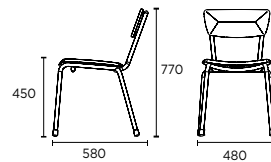
③



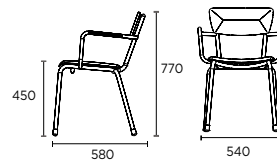
- ① **GREENS TRIO** - White (A2)
- ② **A600 BISTRO TABLE** - White (A2)
- ③ **MICA WOVEN CHAIR** - White Pearl (A25-WF29)



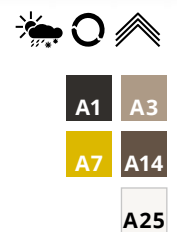
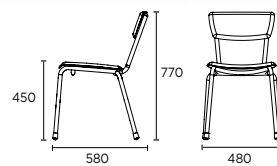
MI9073
Mica Woven Chair
4,2kg



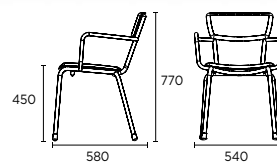
MI9167
Mica Woven Armchair
4,7kg



MI9060
Mica Chair
3,9kg



MI9166
Mica Armchair
4,4kg



SPY

LA COLLECTION SPY EST UNE INTERPRÉTATION CONTEMPORAINE DE LA CHAISE ET DE LA TABLE CLASSIQUE

THE SPY COLLECTION IS A MODERN TAKE ON THE TRADITIONAL SLEIGH CHAIR AND TABLE

La collection Spy, signée Maiori Design, s'inspire des sièges en rotin des années 1950, capturant l'élégance intemporelle et la légèreté de cette époque. Grâce à une ergonomie méticuleusement pensée, elle offre un confort exceptionnel, sans besoin de coussin.

Le fauteuil bas et la chaise de repas à pied en croix sont conçus pour s'adapter aussi bien aux sols durs qu'à l'herbe ou au sable, permettant ainsi une liberté d'utilisation sans limites. Le cadre en aluminium thermolaqué, subtilement enrobé d'une fibre synthétique PE, révèle un dossier ajouré et une assise fermée, alliant résistance et esthétique.

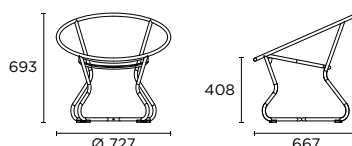
The Spy collection, designed by Maiori, is inspired by 1950s rattan chairs, capturing the timeless elegance and lightness of that era. Thanks to its meticulously crafted ergonomics, it offers exceptional comfort without the need for cushions.

The low armchair and the cross-legged dining chair are designed to adapt seamlessly to both hard surfaces and grass or sand, offering limitless versatility. The thermolacquered aluminum frame, subtly wrapped in PE synthetic fiber, features an open backrest and a closed seat, combining both durability and aesthetics.



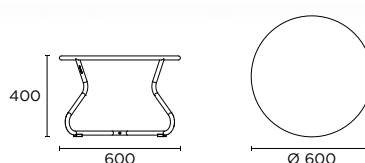
SY6150
Spy Chair

8.21kg



SY6151
Spy Side Table D60

3.86kg





SLIM

LA COLLECTION SLIM EST UN MÉLANGE PARFAIT D'ÉLÉGANCE, DE DÉLICATESSE ET DE CONFORT

THE SLIM COLLECTION IS A PERFECT BLEND OF ELEGANCE, DELICACY AND COMFORT



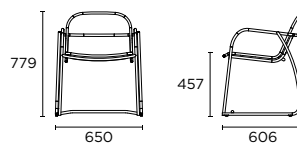
Le design épuré de **la collection Slim** est une véritable prouesse technologique : Maiori a su combiner un assemblage de profilés en aluminium, à la fois nombreux et de petit diamètre, tout en assurant une solidité parfaite. Les deux modèles sont empilables. L'assise et le dossier sont tissés d'une fibre PE ultra-fine à motif ouvert, garantissant un confort optimal sans besoin de coussin. Le fauteuil bas et la chaise de repas à pieds traîneaux offrent ainsi une utilisation polyvalente, parfaitement adaptées à tous les types de terrain.



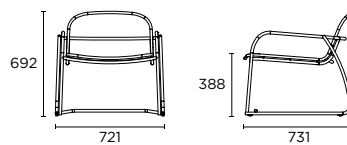
*The sleek design of the **Slim collection** is a true technological feat: Maiori has successfully combined an assembly of aluminum profiles, both numerous and of small diameter, while ensuring perfect strength. Both models are stackable. The seat and backrest are woven from ultra-fine PE fiber with an open pattern, ensuring optimal comfort without the need for cushions. The low armchair and the sled-legged dining chair offer versatile use, perfectly suited to all types of terrain.*



SL9871
**Slim Dining
Armchair**
8.92kg



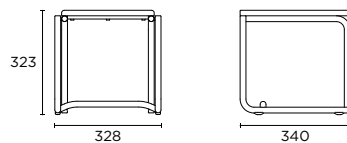
SL9873
**Slim Low
Armchair**
11.90kg



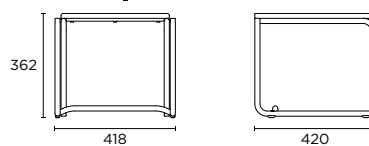
388



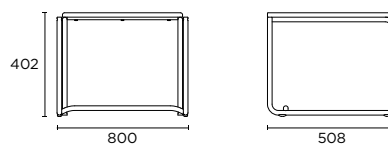
SL9875
**Slim
Table S**
2.37kg



SL9876
**Slim
Table M**
2.83kg



SL9877
**Slim
Table L**
3.56kg



NC

DESSIN ULTRALÉGER

ULTRALIGHT
DESIGN

Aussi légère que résistante, **la collection NC** est un assemblage subtile de tube d'aluminium rond et de toile Batyline SF. Son aspect discret et presque transparent la rend naturellement élégante.

Ce mobilier appelle à la relaxation et s'accordera parfaitement en terrasse, patio et en bord de piscine.

*Ultralight, yet hard-wearing, the **NC Series** expert mix of thin aluminium round tube and Serge Ferrari Batyline gives NC series a lean and almost see-through aspect, making it naturally elegant and understated.*

This furniture calls for relaxation and is perfect for terraces, patios and poolside areas.









- ① **NC HIGH TABLE 90x180** - *Light Taupe* (A3)
- ② **NC HIGH CHAIR** - *Light Taupe* (A3 - F3)
- ③ **NC ARMCHAIR** - *Light Taupe* (A3 - F3)
- ④ **NC TABLE 90x180** - *White* (A2)
- ⑤ **NC ARMCHAIR** - *White* (A2 - F2)
- ⑥ **LIGHT TRAY** - *White* (A2)





- ① NC SUN LOUNGER - White (A2 - P2)
- ② NC SIDE TABLE - Light Taupe (A3)
- ③ NC SUN LOUNGER - Light Taupe (A3 - P3)



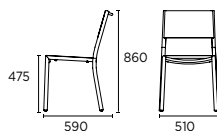
3



NC9155

NC Chair

2,9kg



A1

F1

A2

F2

A3

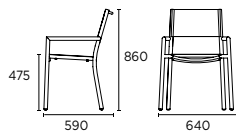
F3



NC9153

NC Armchair

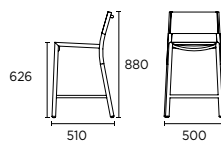
3,4kg



NC8733

NC High Chair

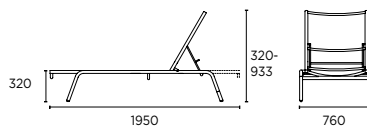
3,5kg



NC8715

NC Sun Lounger

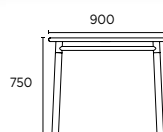
9,6kg



NC8670

NC Table 90x90

12,2kg



A1

A2

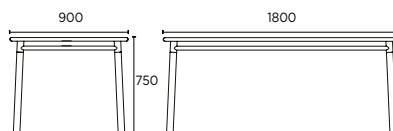
A3



NC8682

NC Table 90x180

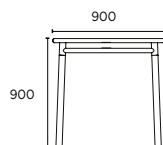
20,5kg



NC8671

NC High Table 90x90

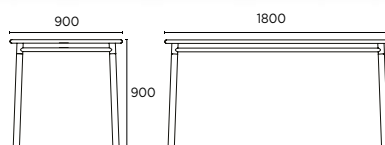
12,7kg



NC8683

NC High Table 90x180

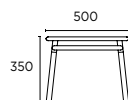
21kg



NC8714

NC Side Table

4,7kg

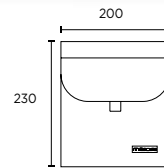




NC8975

NC Side Pocket

0,1kg



F1

F3

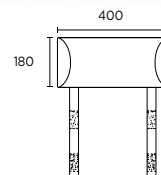
F2



NC8973

NC Headrest

01kg



NC8978

NC Wheel (2pcs/ set)

0,1kg



A1

A3

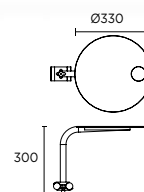
A2



NC8976

NC Clip Table

2,4kg



NC8977

NC Foot Plate (4pcs/ set)

0,1kg



LA CHAISE

LA CHAISE "CHILL OUT" RÉINTERPRÉTÉE EN ALUMINIUM ET TISSU D'EXTÉRIEUR

THE "CHILL OUT" CHAIR REINTERPRETED IN ALUMINIUM AND OUTDOOR FABRIC

La Chaise MAIORI est une réinterprétation moderne de la Chilienne grâce à l'utilisation de matériaux contemporains et résistants, idéals pour l'extérieur :

La structure originale en bois est remplacée par de l'aluminium laqué et le tissu en coton par une toile non extensible conçue par le fabricant Serge Ferrari.

La Chaise incarne la démonstration de l'oisiveté : l'occasion de prendre du repos à tout moment et en dehors du temps de sommeil institué.

La toile tendue fait office d'assise et de dossier. La position d'assise permet d'étendre les jambes et d'avoir le buste relevé.

Un petit coussin intégré offre la possibilité de reposer la tête sur le tube horizontale arrière en tout confort.

La Chaise peut s'incliner en 3 positions et se plie à plat. Elle répond aux normes CE de qualité et de sécurité.

MAIORI's La Chaise is an updated reinterpretation of La Chilienne, now crafted in sturdy, contemporary materials that make it perfect for outdoor use :

The original wooden structure has been replaced by lacquered aluminium and the cotton textile by a non-stretch fabric designed by materials manufacturer Serge Ferrari.

La Chaise is the very embodiment of luxurious idleness : the freedom to rest at any time, unfettered by the social mores imposing scheduled sleep.

The stretched canvas serves as both seat and backrest. The sitting position lets you stretch your legs with the torso raised.

A small, built-in cushion lets you rest your head on the rear horizontal tube in complete comfort.

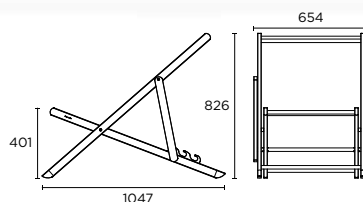
La Chaise has three sitting/reclining postions and folds flat. It meets EC quality and safety standards.



LC9179

La Chaise

6kg



A1

A2

F1

F2

F3

F20



LA WATCHAIR

LA CHAISE D'ARBITRE MODULABLE

THE MODULAR
UMPIRE'S CHAIR

Maiori complète sa gamme de mobilier ludique et original avec la **Watchair**.

Véritable chaise d'arbitre modulable, la Watchair s'habille de différents accessoires, afin de s'adapter au mieux à son environnement.

Vêtue de vert pour les courts de tennis, de bleu pour les piscines et de rouge pour les plages, une chose est sûre, la Watchair ne passera pas inaperçue.

Disponible en single ou en duo, et en deux hauteurs, la Watchair est votre nouvelle alliée pour voir la vie d'en haut.

Maiori has added the **Watchair** to its range of fun and original furniture.

A genuine modular umpire's chair, the Watchair can be dressed up with different accessories to adapt to its environment.

Dressed in green for tennis courts, blue for swimming pools and red for beaches, one thing is certain, the Watchair will not go unnoticed.

Available as a single or duo, and in two heights, the Watchair is your new ally in seeing life from above.

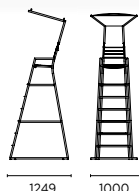


NC8696

**Watchair
Single**

17kg

3208



A2

F2

F9

F16

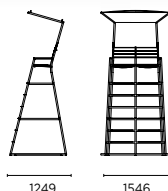


NC8932

**Watchair
Double**

26kg

3208





LIGHT TRAY

UNE DESSERTTE DE JARDIN POLYVALENTE, DÉCORATIVE ET ÉCLAIRANTE

A VERSATILE, DECORATIVE AND ILLUMINATING
GARDEN SIDEBOARD

Desserte à multi-plateaux en aluminium, ce produit marque le début d'une nouvelle gamme de produits meublant pratiques et éclairants. **Le Light tray** se compose d'un plateau amovible, d'un porte-verres et d'un seau à glace, le tout facilement transportable avec sa poignée intégrée. Un accessoire de service pour l'extérieur ou l'intérieur, pratique et ludique pour des soirées réussies et lumineuses, grâce à son emplacement spécialement conçu pour y glisser un module carré à batterie rechargeable.

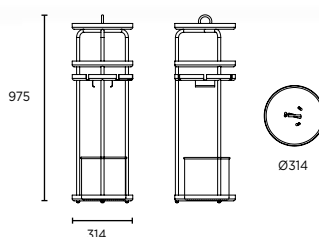
*This multi-tray aluminum sideboard marks the beginning of a new line of practical, illuminating home furnishings. **The Light Tray** consists of a removable tray, a glass holder, and an ice bucket, all of which can be easily transported with the integrated handle. A service accessory for indoor or outdoor use, it's practical and fun for successful, light-filled evenings, thanks to its specially designed slot for a square module with a rechargeable battery.*



LP6588

Light Tray

3,8kg





GREENS

UN VÉRITABLE JARDIN DANS UN ESPACE MINIME

BIG GARDEN, MINIMUM FOOTPRINT

Vous aimeriez recréer un coin de jungle sur votre petit balcon ? Bonne nouvelle, avec **la Collection Greens**, 0,3m² suffisent. Cette ingénieuse structure verticale à bacs, mise au point par le studio de design MAIORI, dessine les lignes d'un jardin vertical minimaliste, qui permet un arrosage par égouttement de l'eau du haut vers le bas, éliminant tout risque d'arrosage excessif.

Le système de jardin vertical Greens (VGS – Vertical Garden System), parce qu'il est modulaire, permet des combinaisons de hauteurs et couleurs infinies.

*If you have 0.3 square meters of floor space you have a garden, seriously. **Greens** Maxi gives you 4 levels of chic vertical gardening to express yourself. Designed as a simple drip watering system, it allows water to flow from top to bottom, eliminating water paddles and overwatering, so it ideal for interior spaces, but not only.*

Greens Maxi, with two and half meters of height, can cover your entire wall from top to bottom, and unlike most of the vertical garden systems, it is easy to install. And if you need a rest from it, or need to move, just disassemble it and see that it all fits stacked in the space of just one single pot.





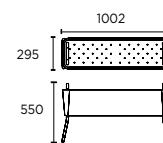




GR9177P1

Greens Mini

6,4kg



A1

A2

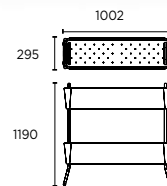
A7



GR9177P2

Greens Duo

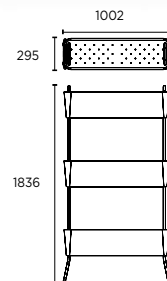
12,3kg



GR9177P3

Greens Trio

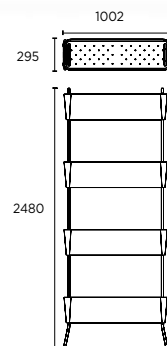
18,4kg



GR9177P4

Greens Maxi

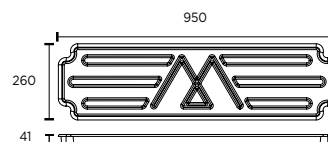
24kg



GR9187

Greens Water Tray

0,5kg



CARPET

LES TAPIS LORELEI ET FARMON : ÉLÉGANCE, DURABILITÉ ET ÉCO-RESPONSABILITÉ

LORELEI AND FARMON RUGS: ELEGANCE, DURABILITY, AND ECO-RESPONSIBILITY

Les tapis Lorelei et Farmon allient élégance, respect de l'environnement et praticité, chacun dans un style unique. Fabriqués à partir de fibres PET recyclées provenant de bouteilles en plastique, ils incarnent une approche éco-responsable sans compromettre le style.

Le tapis Lorelei séduit par son design subtil et sa finition lisse, parfait pour l'intérieur comme pour l'extérieur. Conçu pour résister aux intempéries et à l'exposition au soleil, il conserve sa forme et ses couleurs tout en étant facile à entretenir. Disponible en trois couleurs neutres, il s'intègre harmonieusement dans tous les décors.

Le tapis Farmon, avec sa finition tissée, offre une texture unique et un design naturel et intemporel. Comme le Lorelei, il résiste aux conditions extérieures, tout en étant facile à nettoyer et durable. Disponible également en trois couleurs naturelles, il s'adapte parfaitement à tout type de décoration.

Ces deux tapis, à la fois raffinés et résistants, sont des choix idéaux pour ceux qui cherchent à allier esthétique, confort et engagement écologique dans leurs espaces intérieurs et extérieurs.

The Lorelei and Farmon rugs combine elegance, environmental responsibility, and practicality, each with its own unique style. Made from recycled PET fibers sourced from plastic bottles, they embody an eco-friendly approach without compromising on style.

The Lorelei rug is captivating with its subtle design and smooth finish, making it perfect for both indoor and outdoor spaces. Designed to withstand the elements and prolonged sun exposure, it maintains its shape and color while being easy to care for. Available in three neutral colors, it seamlessly blends with any decor.

The Farmon rug, with its woven finish, offers a unique texture and a timeless, natural design. Like the Lorelei, it resists outdoor conditions while being easy to clean and durable. Also available in three natural colors, it fits perfectly with any style of decor.

Both of these rugs, refined and durable, are ideal choices for those seeking to combine aesthetics, comfort, and environmental commitment in their indoor and outdoor spaces.





LE PLATEAU

RÉVERSIBLE EN ALUMINIUM

REVERSIBLE IN ALUMINIUM

Toujours dans l'idée d'accessoriser sa gamme, Maiori propose le plateau réversible en aluminium. Disponible en charbon et blanc avec un choix de set de table de différentes couleurs.

In keeping with the idea of accessorising its range, Maiori offers the reversible aluminium tray. Available in charcoal and white with a choice of placemats in different colours.

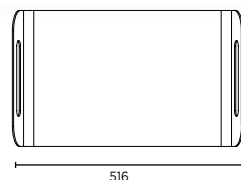


LP7707

Le Plateau

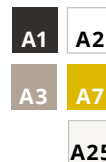
1,5kg

80



305

516





LES SETS

DE TABLE

PLACEMATS

Le set de table Maiori est spécialement conçu pour une utilisation en extérieur, grâce à un tissu technique résistant et facile d'entretien. Il peut être utilisé sur le plateau et s'accordera parfaitement avec les lampes Lido, Lys & Lotus.

Maiori placemat is made with spécial Outdoor fabricant Batyline, résistant and easy-care. It colours will mix and match the Lido, Lys & Lotus collections and it can be use with the Tray.



MAT9117

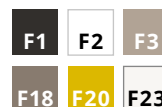
Placemats

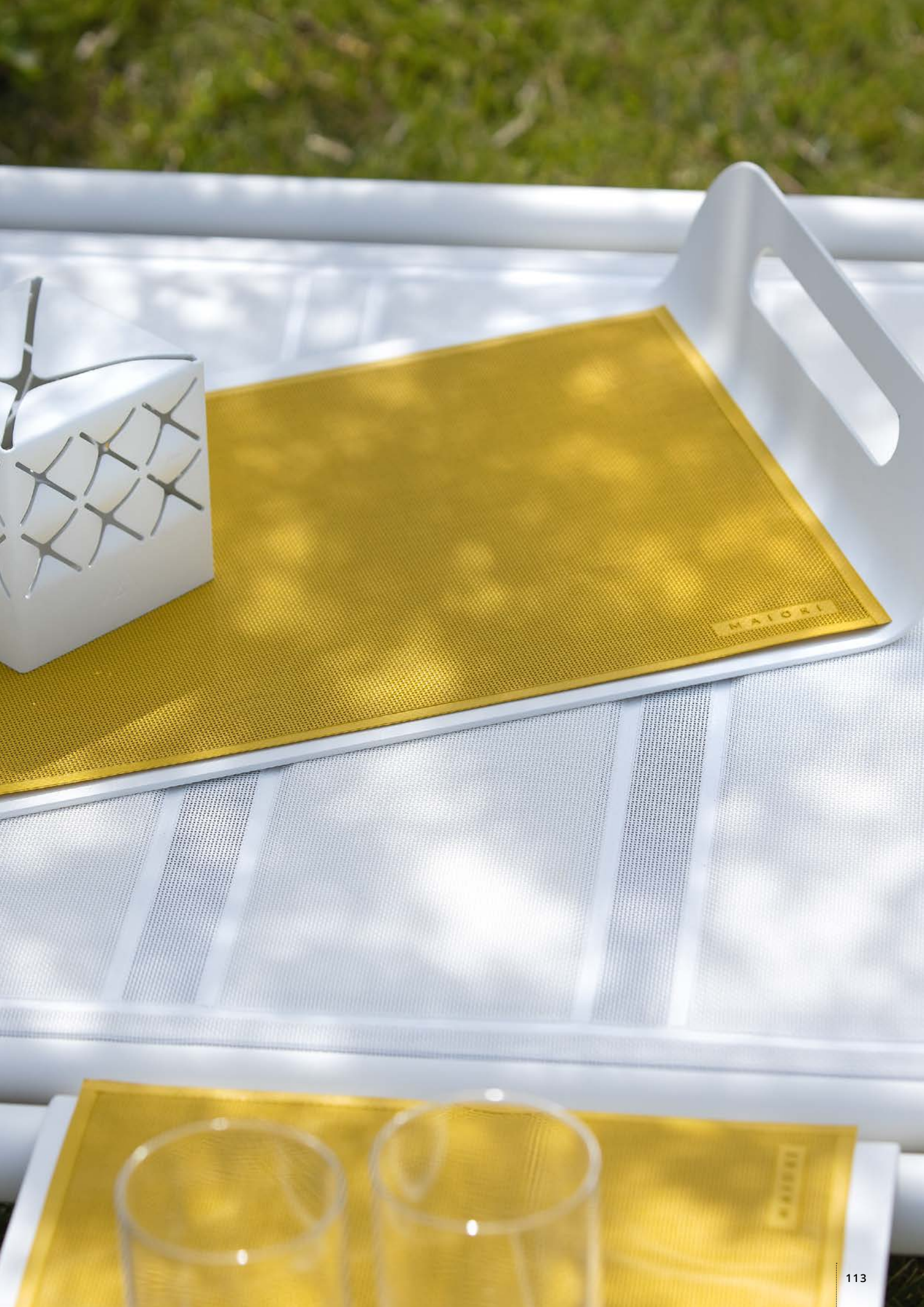
0,2kg



450

320







MATÉRIAUX & COULEURS

MATERIALS & COLORS



100% RECYCLABLE ALUMINIUM *POWDER COATED*

MAIORI utilise de l'aluminium de première fonte et de grade marine pour concevoir des structures solides, légères et inaltérables. Son excellente résistance à la corrosion en fait un matériau idéal pour une utilisation extérieure.

Le revêtement en poudre est appliqué de manière électrostatique et durci sous très haute température, il permet une parfaite répartition du composant sur toute la surface du métal. Cette finition permet de prévenir des impacts et de résister à l'humidité et la corrosion.

***MAIORI** uses the marine grade aluminium to produce robust yet lightweight structures. Its excellent corrosion resistance makes it an ideal material for outdoor use. Pre-treated with chrome coating provides optimum protection for aluminium that is constantly exposed to humid and salty environmental before being powder coated.*

The powder coating is applied electrostatically and cured at very high temperature which ensures that there is 100% coverage of the metal's surface. It gives a consistent and tough finish that far exceeds other conventional paint finishes. The finishing is crack and scratch resistant, impervious to moisture and highly resistant to corrosion.

ALUMINIUM (A) - COULEURS / *COLORS*



A1 / CHARBON



A2 / BLANC



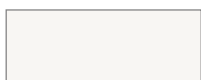
A3 / LIGHT TAUPE



A7 / MOUTARDE



A14 / CAFE



A25 / WHITE PEARL



A26 / MENTHE



A27 / TOMATE



Résistant aux intempéries
ALL WEATHER RESISTANT



Durable
SUSTAINABLE



- ① ALUMINIUM - WHITE - (A2)
- ② ALUMINIUM - CHARBON - (A1)
- ③ ALUMINIUM - LIGHT TAUPE - (A3)
- ④ ALUMINIUM - MOUTARDE - (A7)



TECK

TEAK

MAIORI fabrique à partir de teck durable. Issu de grands arbres à feuillage caduc de forêts mixtes de feuillus, ce bois est apprécié pour sa durabilité et sa résistance à l'eau, ce qui en fait un matériau idéal pour un usage extérieur. Le teck poli bénéficie d'un procédé amélioré de préparation de la surface, grâce auquel les huiles naturellement contenues dans le teck sont amenées en surface.

***MAIORI** selects sustainable teak from a large, deciduous tree in mixed hardwood forests, which is particularly valued for its durability and water resistance, making it ideal for outdoor use. Polished teak has a greater surface preparation technique, where the natural oils within the teak are brought to the surface.*

TECK (T) - COULEURS / COLORS



T1 / NATUREL



T2 / VINTAGE BROWN



T3 / VINTAGE GREY



FIBRES PE SYNTHÉTIQUES

PE SYNTHETIC FIBERS

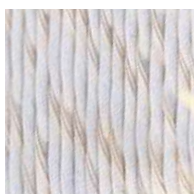
Cette fibre composite, à l'aspect et au toucher naturels, résiste aux intempéries et aux rayons UV. Grâce à sa résistance chimique et à l'huile ainsi qu'à ses propriétés antimicrobiennes, la fibre Novosier convient parfaitement à une utilisation extérieure comme intérieure.

A high-end composite fibre with a natural look and feel that is all-weather and UV proof. The fibre's chemical and oil resistance and its anti-microbial properties makes it perfect for outdoor and indoor use.

STRAW PE (F) - COULEURS / COLORS



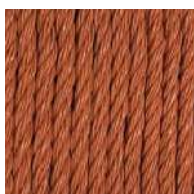
WS3 / NATUREL



WS5 / WHITE WASH



WC26 / MENTHE



WC27 / TOMATE

WICKER (W) - COULEURS / COLORS



WF28 / CHARBON



WF29 / WHITE PEARL



WF30 / LIGHT TAUPE



WF31 / MOUTARDE



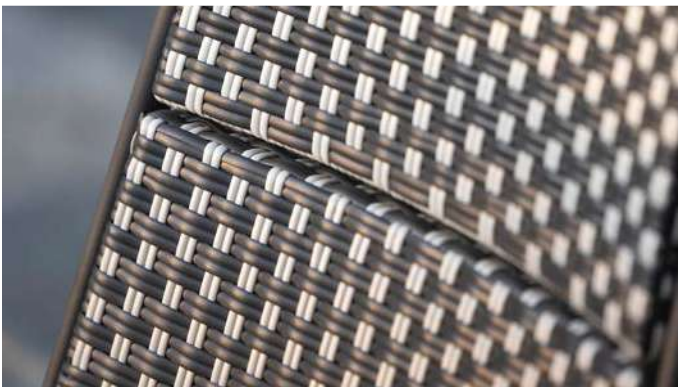
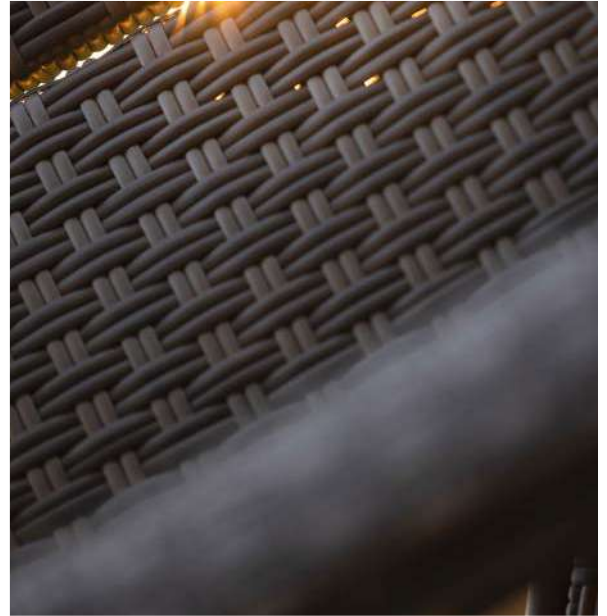
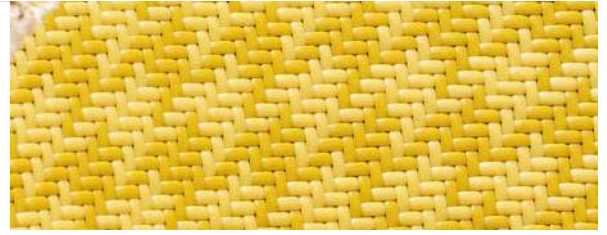
WR9 / NATUREL



Résistant aux intempéries
ALL WEATHER RESISTANT



Durable
SUSTAINABLE



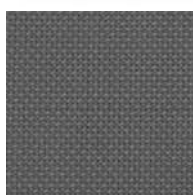
TOILE OLEFINE

OLEFIN CANVAS

La toile de Canvas en Olefine est connue pour son étanchéité, sa fiabilité et sa résistance face aux aléas environnementaux : décoloration liée aux UV, moisissure, déformation. Ce textile ingénieux assure un séchage rapide grâce à son traitement hydrofuge.

Waterproof Olefin Canvas is an advance textile with water repellent treatment to provides quick-dry properties. Its durability, resistance to wrinkling, fading and mildew growth make it favourable for outdoor use.

OLEFIN CANVAS (C) - COULEURS / COLORS



C4 / DARK GREY



C5 / TAUPE



C8 / KHAKI



AT01 / LIN BEIGE



AT02 / LIN GRIS



AT03 / BEIGE



AT04 / MARRON



AT05 / CREME



AT06 / SABLE



AT07 / LAVA STONE



AT09 / GREIGE



AT10 / CAMEL



AT11 / CAFE



AT12 / STONE



AT13 / MENTHE



AT14 / TOMATE



Résistant aux intempéries
ALL WEATHER RESISTANT



Durable
SUSTAINABLE



MAIORI

MAIORI

UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL

A GLOBAL REACH

POUR UNE LISTE COMPLÈTE DE NOS PARTENAIRES, RENDEZ-VOUS SUR LE SITE :

FOR THE FULL LIST OF OUR PARTNERS' SHOWROOMS, VISIT OUR SITE :

MAIORI.COM



FRANCE

Biarritz, France *Hôtel de la Plage*
Biarritz, France *Sofitel*
Bora Bora - Polynésie française *Four Season*
Cannes, France *Film Festival 2019*
Cannes, France *Film Festival 2018*
Cannes, France *Film Festival 2017*
Cannes, France *Le restaurant la Plage Nespresso*
Chamonix, France *Hotel Folie Douce*
Corsica, France *Grand Hôtel de Cala Rossa*
Corsica, France *Sea Lounge*
Corsica, France *Hotel Version Maquis*
île d'Oléron, France *Thalassa Oléron*
La Croix Valmer, France *Lily of The Valley*
Lyon, France *Maison d'Anthouard*
Mandelieu La Napoule, France *Le Repère*
Montagnac, France *Côté Mas*
Paris, France *Mama Shelter Paris*
Paris, France *Château de Villiers Le Mahieu*
Paris, France *Hôtel Villa M*
Paris, France *Hôtel Brach*

Paris, France *Musée Carnavalet*
Paris, France *Hôtel Tours Duo*
Paris, France *Burger Père & fils by Alléno*
Paris, France *Hôtel Méliá*
Pontcharra, France *Château Bayard*
Puyloubier, France *Le Relais de Saint Ser*
Pyla-sur-Mer, France *La Co(o)rniche*
Roissy, France *Hôtel Pullman*

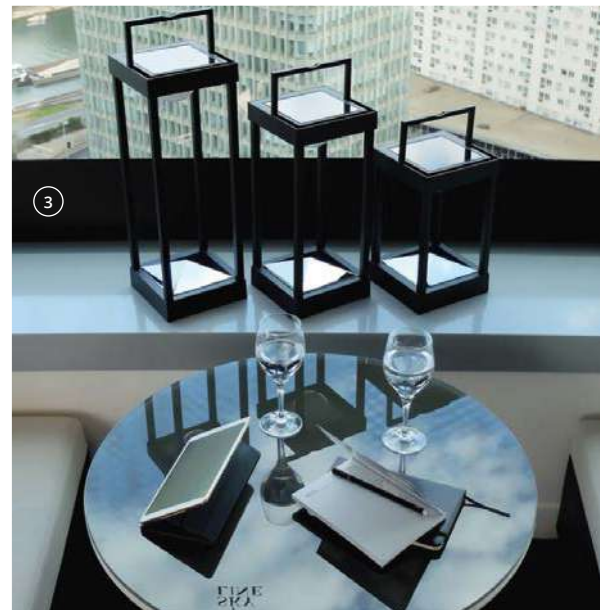
MONDE

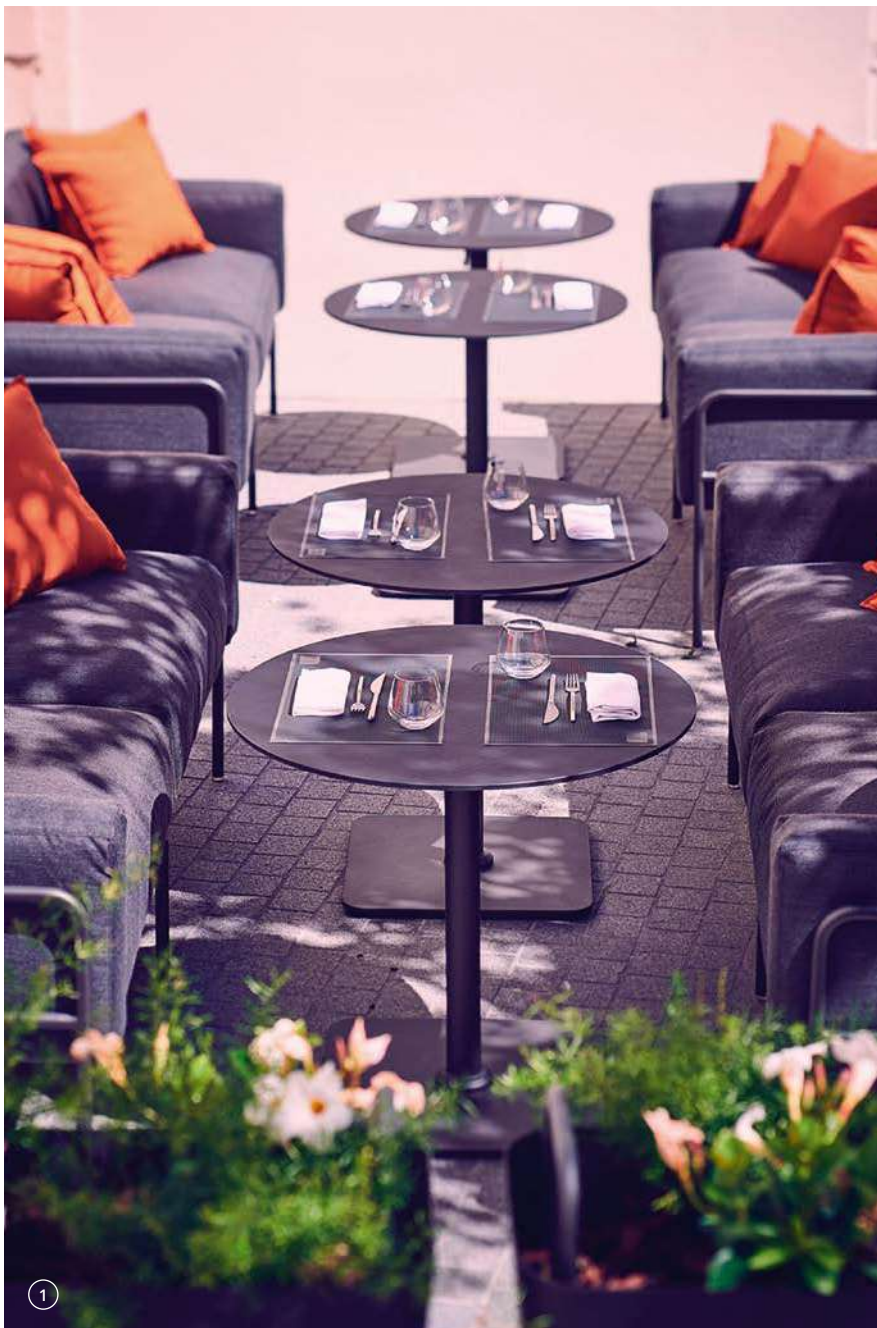
Prague, Czech Republic *Hotel Mama Shelter*
Beirut, Lebanon *Intercontinental Hotel Mzaar*
Beirut, Lebanon *Skybar Beirut*
Dubai (UAE) *Cove Beach*
Island of Evia *Club Med Gregolimano*
Miami, Florida *Miami Iron Side*
Queensland, Australia *Oak Beach*
Rome, Italy *Mama Shelter*
Sydney, Australia *Macquarie University*
Cambodia *Mezzanine Roof-Rosewood Phnom Penh*
Tokyo, Japan *Roppongi Hills*

Tokyo, Japan *Daito Bunka University*
Tokyo, Japan *Toyo University*
Tokyo, Japan *Harumi Triton Square*
Tokyo, Japan *Yaoko Market Sagami-hara*
Tokyo, Japan *Yaoko Hachioji*
Tokyo, Japan *Yaoko Sakurashi*
Osaka, Japan *AEON Mall Sakai*
Hyogo, Japan *Hotel Seashore Resort*
Okinawa, Japan *Hoshinoya Taketomijima*
Okinawa, Japan *Club Med Ishigakijima*
Okinawa, Japan *Fusaki Resort Village*
Okinawa, Japan *ANA Intercontinental Manza beach resort*
Jeju, South Korea *Jeju Shilla Hotel*
Suzhou, China *Suzhou Taihu Golf Hotel*
China *Enjoyspace Interior*
Hong Kong *The LRC Club*
Hong Kong *Ladies Recreation Club*
Hong Kong *Minh & Kok*
Hong Kong *Simplylife*
Singapore *HBA/Hirsch Bedner Associates*



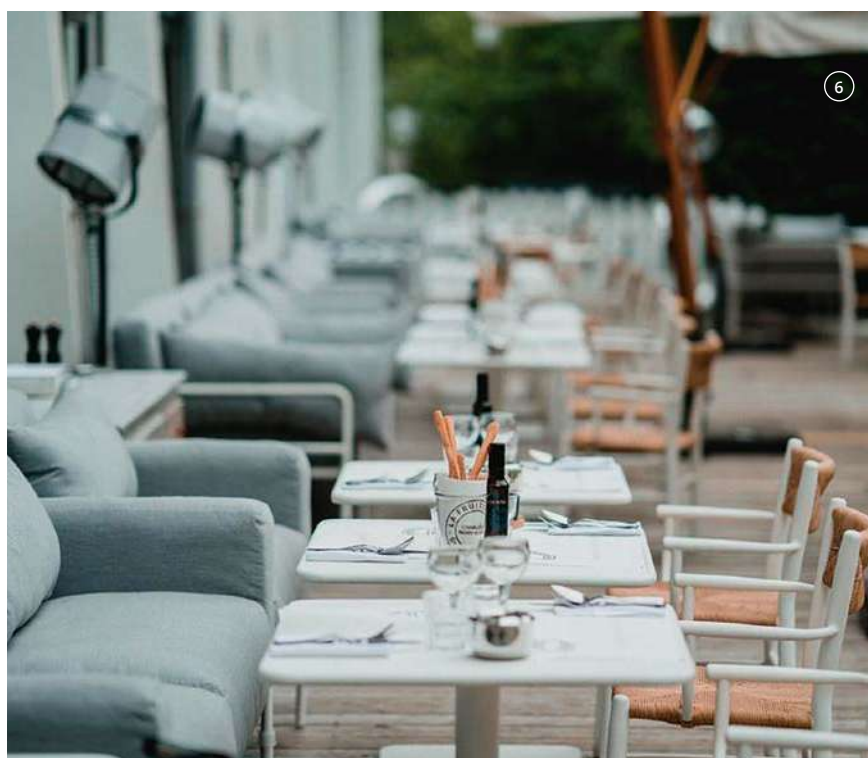
- ① INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - Cannes (France)
- ② ROPPONGI HILLS - Tokyo (Japan)
- ③ LE MÉLIA - Paris (France)
- ④ GRAND HÔTEL DE CALA ROSSA - Corsica (France)







- ① **BURGER PÈRE & FILS BY ALLÉNO** - Paris (France)
- ② **LA CORNICHE** - Pyla (France)
- ③ **MIAMI IRON SIDE** - Miami (USA)
- ④ **NESPRESSO PLAGE** - Cannes (France)
- ⑤ **HÔTEL VERSION MAQUIS** - Corse (France)
- ⑥ **LA FOLIE DOUCE** - Chamonix (France)





①



③

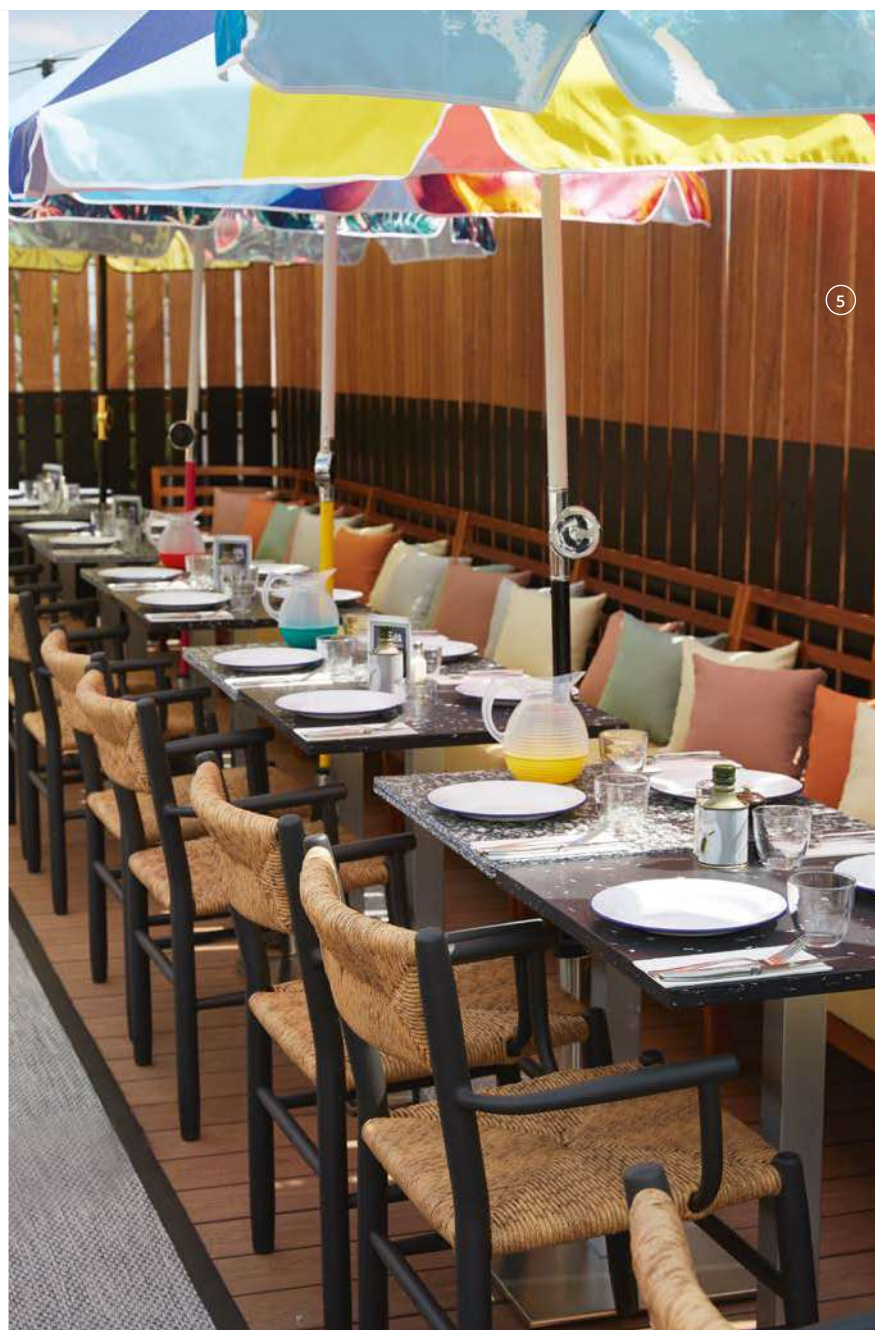
- ① **MINH&KOK** - Hong Kong (HK)
- ② **SIMPLYLIFE** - Shenzhen (China)
- ③ **MAISON D'ANTHOUDARD** - Écully (France)
- ④ **SEA LOUNGE** - Corse (France)
- ⑤ **MAMA SHELTER** - Paris (France)
- ⑥ **OAK BEACH** - Australia
- ⑦ **INTERNATIONAL FILM FESTIVAL** - Cannes (France)
- ⑧ **COVE BEACH** - Dubai (UAE)
- ⑨ **MAMA SHELTER** - Paris (France)



②



④



INFORMATIONS TECHNIQUES

TECHNICAL INFORMATION



Résistant aux intempéries
ALL WEATHER RESISTANT



Durable
SUSTAINABLE



Assemblage requis
ASSEMBLY REQUIRED



Empilable
STACKABLE



Pliable
FOLDABLE



Inclinable
RECLINING



Système modulaire
MODULAR SYSTEM



PHOTOGRAPHIES

MD Studio / Arnaud Childéric / Studio Kalice

STRATÉGIE DE MARQUE & DIRECTION ARTISTIQUE

Carole Lassalle / Espuma

PUBLISHER & GRAPHISME

MD Studio - www.maiori.com

COPYRIGHT

MD Studio

(All Rights Reserved)

IMPRESSION

Papier issu de forêts gérées durablement

